Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 48-й № 144 (14903) | Воскресенье, 24 мая 1959 года | ЦЕНА 30 КОП.

Литература коммунизма должна быть великой литературой не только по богатству идейного содержания, но и по художественному совершенству. Большие идеи требуют высокого мастерства, героические характеры — достойного художественного воплощения. Народу нужна литература, которая воспитывает и учит человека правдой и красотой художественных образов, духовно обогащает его, расширяет его кругозор, раскрывает рост сознательности людей в процессе коммунистического строительства. Нашему обществу в особенности нужна литература, в которой актуальные темы современности получают яркое художественное воплощение.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что советские писатели создадут новые талантливые произведения, достойно отражающие величие нашей замечательной эпохи, и горячо желает нашим славным литераторам больших творческих успехов.

(Из приветствия Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Третьему съезду писателей СССР).

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ—ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА на III съезде писателей 22 мая 1959 года

Дорогие товарищи! Третий съезд писателей нашей страны собрался в необычайно радостное время великого всенародного подъема, который переживает Советская Родина, вступившая в период развернутого строительства коммунистического общества.

В приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Третьему съезду писателей, которое только что зачитали, высказаны самые искренние пожелания одному из передовых отрядов советской творческой интеллигенции, нашим писателям — инженерам душ человеческих.

Партия, советский народ высоко ценят большой и очень нужный стране труд писателей, композиторов, художников, работников кинематографии и других столь же замечательных отрядов советской творческой интеллигенции. Наши писатели живут жизнью народа, они много сделали и делают, имеют самых доброжелательных и любящих их читателей — советских людей. Но дела советского народа так грандиозны и так прекрасны, что если бы вы, дорогие друзья, сделали во много раз больше, чем сделано, то и этого было бы мало, чтобы показать жизнь советского народа во всем ее великом размахе, созидательном творчестве, многообразии. И это объяснимо — жизнь всегда несравненно богаче, полнокровнее, глубже самого лучшего художественного произведения.

То, что создал наш народ за годы Советской власти, изумляет, потрясает мир. Советская страна после XXI съезда партии находится на таком большом и хорошем подъеме, что сразу трудно найти слова, которые выразили бы все величие переживаемого нами времени. Вы, писатели, умеете находить сильные слова, критикуете себя, если это вам не удается. Мне вы, наверное, тоже спуску не дадите. **(Оживление в зале. Аплодисменты).** Но признаюсь, что трудно найти такие выразительные слова, которые показывали бы, на каком хорошем подъеме находится теперь Советская Родина.

То, что намечает достигнуть наша страна в ближайшем будущем, поражает своим великим размахом. Наши успехи вселяют радость в сердца друзей, вызывают страх и растерянность в лагере врагов коммунизма. Эти успехи убедительно говорят о торжестве марксистско-ленинских идей, которыми мы руководствуемся, о великом деле, которому мы служим. Думаю, что этот могучий подъем нам, советским людям, голову не вскружит.

Победы, успехи не приходят сами по себе — их надо завоевать в упорном, напряженном труде, в борьбе. У нас есть все для успешного выполнения семилетнего плана, и наш народ преисполнен уверенности, что он достигнет своей великой цели.

Служение народу — самое высокое призвание писателей. Нет большего счастья для человека, как жить в коллективе, трудиться с коллективом и сознавать, что ты трудишься на благо своего общества, на благо народа.

Разрешите мне прочитать вам стихотворение моего ближайшего друга юности рабочего Пантелея Махини. Оно написано лет пятьдесят тому назад. Я хочу прочитать это стихотворение совсем не для того, чтобы показать вам образец поэзии. Полагаю, что вы не так плохо обо мне думаете, чтобы я пытался учить вас, как писать стихи. **(Смех в зале. Аплодисменты).** В стихах моего друга выражены думы умного, мыслящего рабочего того времени о цели жизни человека. Очевидно, такими стремлениями и желаниями жили и живут многие люди труда.

Послушайте, товарищи, о чем писал в одном из своих стихотворений, напечатанных в прогрессивном журнале «Прикубанские степи», рабочий поэт Пантелей Махиня:

«Люблю за книгою правдивой
Огни эмоций зажигать,
Чтоб в жизни нашей суетливой
Гореть, гореть и не сгорать.

Чтоб был порыв, чтоб были силы
Сердца людские зажигать,
Бороться с тьмою до могилы,
Чтоб жизнь напрасно не проспать.

Ведь долг мой, братья, поколенью
Хоть каплю оставить честного труда,
Чтоб там, за черной загробной тенью,
Не грызла б совесть никогда». **(Продолжительные аплодисменты).**

Мне нравятся эти слова, идущие от сердца.

Не хочу быть судьей этого стихотворения с точки зрения поэзии, да и вы, наверное, не будете слишком строгими судьями. Автор — начинающий поэт, рабочий-шахтер, талант которого раскрылся бы полнее, если бы жизнь его не была трагически оборвана. Во время гражданской войны его убили петлюровцы.

Вот как понимал рабочий поэт смысл своей жизни, в чем видел цель своего труда. Это было в старой России, где человек был бесправным и народ страдал под игом царизма. Но какая прекрасная дорога открыта перед каждым из вас в великом деле творчества для народа теперь!

Советские писатели создали много хороших произведений, которые правдиво рисуют картины жизни, зовут на борьбу. Думаю, что вы согласитесь со мной, что даже сам писатель, написав, по его мнению, хорошо, не всегда бывает доволен своим произведением. Далеко не все произведения литературы и искусства заслуживают высокую оценку читателя. Я читал некоторые произведения, изданные в последнее время, но читал, к сожалению, мало. И не потому, что нет потребности, нет желания читать. Читаю я, наверное, не меньше вас, но читаю сообщения послов, ноты министров иностранных дел **(оживление в зале. Аплодисменты)**, читаю то, что сказал президент США, что сказал премьер-министр той или иной страны. Такой литературы читаю гораздо больше, чем ваши произведения. Конечно, не потому, что эту литературу больше люблю, чем ваши книги **(оживление в зале)**, а потому, что в моем положении невозможно ее не читать. **(Аплодисменты).** Если иные ваши произведения я не прочитаю,— вы, надеюсь, не осудите, а там, не прочитаешь какой-либо документ,— и возможен ущерб для нашей страны. Поэтому и приходится читать многие тома подобной литературы. **(Оживление в зале. Дружные аплодисменты).**

Когда читаешь книги, то одна волнует, доставляет удовольствие, другая книга вызывает чувство гнева и возмущения против того или иного явления, которое отражено в этом произведении. Третью книгу читаешь, а глаза смыкаются. Хочешь прочитать, потому что говорили об этой книге товарищи, читавшие ее, хочешь иметь свое мнение о ней, но читается она с трудом, глаза снова закрываются. Потрешь их, начинаешь опять читать, опять смыкаются глаза. **(Смех в зале).** Чтобы все-таки прочитать книгу, берешь иной раз булавку, делаешь себе уколы и тем подбадриваешься, чтобы прочитать книгу до конца. **(Смех в зале).**

Кто виноват? Автор скажет, что виноват читатель, а читатель говорит — писатель. Кто судья? Судья — народ. Если мне или кому-либо другому книга не нравится — это еще полдела, потому что разные вкусы и характеры у людей. Но когда у большинства читателей складывается мнение о книге — это уже оценка книги.

Когда-то я читал сочинение Рубакина «Среди книг». Вообще я много читал его произведений и уважал этого писателя. Анализируя психологию читателя, Рубакин утверждает, что некоторые даже боятся объема книги. Иная книга, даже очень хорошая по своему содержанию, отпугивает читателя: как только глянет он на книгу, увидит ее большой объем и сразу отказывается от нее. Возможно, некоторые меня тоже отнесут к таким читателям, о которых говорил Рубакин. Как бы там ни было, но пусть извинят меня те писатели, чьи книги я понуждал себя читать. **(Оживление в зале).**

Разное отношение к той или иной книге — явление, видимо, естественное. Ведь если бы все одинаково писали, тогда бы не было и плохих и хороших книг. **(Оживление в зале).** Тут есть своего рода закономерность. Лучшие книги создают далеко не все писатели, имеется немалое количество, если можно так назвать, средних книг. А есть и худшие книги, которые пишут не только начинающие писатели. **(Оживление в зале).** Здесь я должен оговориться: если начинающий писатель выпускает плохую, неинтересную книгу — это более или менее понятно. Но во многих случаях далеко не начинающий писатель мучает себя, создавая книгу, а затем мучает такой книгой читателя,— это уже обидно. **(Оживление в зале. Аплодисменты).**

Товарищи! В некоторых литературных кругах за последние годы появилось в ходу словечко «лакировщики». Эту кличку хотят прилепить к тем писателям, которые показывают жизнеутверждающую силу нового, коммунистического. Думаю, что мне нет нужды говорить вам о том, как смело вскрываем мы наши недостатки. Теперь, когда прошло уже несколько лет с тех пор, как мы подвергли суровой и беспощадной критике отрицательные явления прошлого, мало стало таких людей, которые не понимали бы необходимости резкой, беспощадной критики всего того, что было связано с культом личности. Партия, народ решительно осудили нетерпимые явления и недостатки прошлого с тем, чтобы, как говорится, забить осиновый кол во вчерашние неправильные действия и сказать, что к таким явлениям и делам возврата нет и в партии и в стране. **(Бурные аплодисменты).**

Но, когда партия, ее Центральный Комитет начинали проводить работу по восстановлению ленинских принципов, ленинских норм в жизни партии и страны, не все правильно восприняли решения XX съезда партии. Имелись такие люди даже и в Центральном Комитете партии, которые были не согласны с линией нашей партии. Вы знаете об этом; позже несогласие отдельных членов ЦК с генеральной линией партии завершилось созданием антипартийной группы, о которой я не буду говорить. Все вы знаете о той борьбе, которую пришлось провести Коммунистической партии за восстановление ленинских принципов во всей жизни партии и страны. Исходные корни, начало начал были в этом — в борьбе нового со старым, в борьбе сил, выступающих за торжество коммунистических принципов, против извращения этих принципов.

И вот в литературной среде появились такие люди, которые хотят как-то опорочить писателей, показывающих нашу жизнь с коммунистических позиций, то есть торжество нового, коммунистического. Не буду упоминать здесь фамилий так называемых «лакировщиков», разбирать их творчество. Да это и не нужно, а мне тем более этого делать не следует,— ведь я не литературный критик.

Хороший литературный критик даже для самого видного писателя может сделать очень многое — умная критическая статья — это как бы своего рода березовый веник для человека, который любит ходить париться в баню: он парится и веничком себя похлопывает, а если сам себе не хочет этого делать, то сделает ему другой. А париться с веничком — дело неплохое, потому что открываются поры и тело начинает лучше дышать, жить становится легче. **(Смех в зале. Дружные аплодисменты).**

Прошу, товарищи, правильно меня понять. Я совсем не хочу брать под защиту людей, которые в своих произведениях так изображают явления, что отрываются от живой жизни. Возьмите, например, некоторые книги, в которых жизнь изображалась так приукрашенно, что не соответствовала действительности. Подобные произведения вряд ли могут принести пользу. Но я хочу встать на сторону таких писателей, которых почему-то называют «лакировщиками» за то, что они берут в основу своих произведений показ положительных героев. Разве не является хорошим и нужным такое произведение, в котором автор правдиво показывает положительных героев? Такие авторы не все одобряют в своих положительных героях, они видят людей такими, какими они бывают в жизни — в борьбе и труде за утверждение нового. И это является закономерным и правильным. Надо воспитывать людей на хороших примерах, показом положительного в жизни прокладывать пути в будущее.

Сила примера — это великая сила, товарищи!

Конечно, могут спросить: а как же быть с сатирой? Она также у нас никогда не была аполитичной; она является одним из острейших видов оружия. Высмеивая те или иные пороки, пережитки и недостатки, сатира предупреждает людей от болезни, помогает людям изживать недостатки. Так что сатира и впредь должна быть на вооружении нашей партии и народа, разить все, что мешает нашему продвижению к коммунизму.

Поэтому я всецело нахожусь на стороне тех писателей, которые показывают жизнеутверждающую силу нового, его торжество над старым. Писатели, крепко опирающиеся на реальные, конкретные явления и процессы жизни, хотят служить своему народу, стремятся создавать такие произведения, которые находятся на вооружении нашей партии **(Продолжительные аплодисменты).** Разве это «лакировщики»? Нет, это — борцы за торжество нового, за дело нашей партии, за дело нашего народа, уверенно идущего к коммунизму

Но если есть «лакировщики», то, очевидно, есть и нелакировщики. Кто же эти нелакировщики? Некоторые из них говорят, что главная задача литературы состоит будто бы в том, чтобы выискивать всевозможные пороки и недостатки, игнорируя при этом великие завоевания советского общества. Так слушайте, дорогие друзья, уж если кто вскрывает и обнажает недостатки и пороки, у кого при этом рука не дрогнет, так это делает партия, это делает ее Центральный Комитет. **(Бурные аплодисменты).**

Обратимся к самой жизни. Разве кто нас за язык тянул делать доклад на XX съезде партии о культе личности и его последствиях, вскрывать допущенные недостатки, связанные с этим явлением? Разве нас в шею кто-то толкал проводить целый ряд пленумов Центрального Комитета партии, где мы беспощадно вскрывали недостатки, со всей силой осуждали их, намечали и утверждали меры по устранению этих недостатков, прокладывали пути к новому? Никто. Не будь мы ленинцами, большевиками, мы могли бы легко покрыть все лаком, изобразить все старое, как новое и свежее, не называть ошибки старого, не показывать причиненного ими вреда. Но нет. Мы говорили о недостатках старого, обнажали ошибки прошлого для того, чтобы приковать внимание людей к новому. Чтобы не допустить повторения тяжелых ошибок прошлого, нужно было до конца обнажить имевшие место недостатки, чтобы ощущение затхлости вызвало отвращение к тому, что отжило. Партия делала все это для того, чтобы развязать творческие силы народа, открыть дорогу новому, осуществить то, что завещал нам великий Ленин, и вести страну по-ленински вперед, к коммунизму. **(Продолжительные аплодисменты).**

Я уже говорил, что не буду называть фамилий ни лакировщиков, ни нелакировщиков, то есть людей, которые хотят показывать только отрицательное. Но на кляче отрицательного не только из болота нельзя выехать, а и по хорошей дороге далеко не уедешь. **(Оживление в зале).**

Вы меня извините, может быть, я допущу некоторые не совсем обычные сравнения. Но ваш брат, писатель, тоже иной раз не стесняется в выражениях, когда это нужно. **(Оживление в зале. Аплодисменты).** И правильно делает.

Так вот, когда писатель берется изображать человека, все дело в том, как он будет смотреть на человека. Если взять человека или общество, то очень важно, с какой стороны их рассматривать. Можно взять самого лучшего человека, но изобразить его по-разному, исходя из того, какие стороны и качества вы у него будете выпячивать. К примеру, писатель берется изображать человека, который обладает всеми достоинствами и в личной и в общественной жизни, но заходит к нему не с парадного подъезда, а с заднего двора, с черного хода, и оттуда начинает изображать его жизнь, то из этого, конечно, ничего хорошего не выйдет. Разве можно при таком подходе написать о человеке хорошо? Нет. У такого писателя будет уж очень своеобразная точка зрения на человека, или, вернее, как выражался Горький, «кочка зрения». **(Оживление в зале. Дружные аплодисменты).**

Так и в изображении жизни советского общества, которое состоит из миллионов людей. В нем вы найдете и кристально чистых людей, но есть и выродки — отъявленные убийцы, шарлатаны. К сожалению, такие люди в нашем обществе еще есть, потому что мы живем в период пе-

(Продолжение на 2-й стр.)

Прием в Кремле по случаю окончания работы Третьего съезда писателей СССР

23 мая по-праздничному сверкающий огнями Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца заполнили многочисленные представители многонациональной советской литературы. Здесь состоялся прием, устроенный правлением Союза писателей СССР по случаю окончания работы Третьего Всесоюзного съезда писателей — съезда, явившегося важной вехой в культурной жизни советского народа. Проходивший в весенние дни первого года семилетки, этот съезд обсудил насущные задачи советских литераторов—помощников партии в строительстве коммунистического общества. Жить и работать для народа, во имя его блага—высшее призвание советского писателя. Окрыленные приветствием Центрального Комитета КПСС, советские литераторы полны творческого горения и стремления ответить на заботу родной Коммунистической партии созданием новых произведений, отражающих величие нашей эпохи—эпохи развернутого строительства коммунистического общества.

В знаменательный день завершения работы съезда в гости к писателям пришли товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский. Горячими аплодисментами встретили участники приема их появление в Георгиевском зале.

В числе гостей находились писатели многих зарубежных стран, принимавшие участие в работе съезда советских литераторов, деятели советской культуры.

К собравшимся обращается писатель Алексей Сурков. Наша работа, говорит он, была освещена не только майским солнцем, но и ощущением радости предстоящего творческого труда. А. Сурков провозглашает тост за здоровье членов и кандидатов в члены Президиума Центрального Комитета славной ленинской Коммунистической партии.

На приеме выступили писатели М. Рыльский, М. Турсун-заде, М. Ибрагимов, И. Абашидзе, С. Муканов, Зульфия. Они провозгласили тосты за великую дружбу народов Советского Союза и многонациональную советскую литературу, которая воспевает эту дружбу, за Коммунистическую партию, которая создала и укрепляет эту дружбу, за ленинский Центральный Комитет КПСС.

С теплыми словами привета к советским литераторам обратилась известная чешская писательница М. Майерова.

Тепло встреченный собравшимися, Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев поздравил писателей с успешным окончанием съезда и пожелал им новых успехов в их творчестве, в создании большой литературы, достойной нашего великого народа и героической эпохи строительства коммунистического общества.

Прием в Кремле явился волнующей демонстрацией сплоченности советских писателей, всех деятелей советской культуры вокруг Коммунистической партии и ее Центрального Комитета.

(ТАСС).

Прием в Кремле по случаю окончания работы Третьего съезда писателей СССР. Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев приветствует писателей—участников приема.

Фото А. Устинова.

Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ министра торговли Великобритании Д. ЭККЛСА

23 мая министр торговли Великобритании сэр Дэвид Экклс посетил Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в сопровождении посла Великобритании в СССР сэра Патрика Райли. Между Н. С. Хрущевым и сэром Д. Экклсом состоялась беседа, прошедшая в дружественной обстановке.

На беседе присутствовал заместитель министра внешней торговли СССР П. Н. Кумыкин.

Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ посла Бирмы У ЧИНА

23 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял посла Бирманского Союза в СССР У Чина по его просьбе и имел с ним беседу.

На беседе присутствовал заведующий Отделом стран Юго-Восточной Азии МИД СССР В. И. Лихачев.

Визит посла Пакистана А. ХУСЕЙНА Н. С. ХРУЩЕВУ

23 мая посол Пакистана в СССР Акхтар Хусейн нанес визит Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву в связи со своим предстоящим отъездом из Советского Союза.

Между Н. С. Хрущевым и А. Хусейном состоялась беседа, на которой присутствовал заведующий Отделом стран Юго-Восточной Азии МИД СССР В. И. Лихачев.

Его Превосходительству Н. С. ХРУЩЕВУ Премьер-Министру СССР

МОСКВА

Сейчас, когда я покидаю территорию Советского Союза, нашей дружественной и соседней страны, я хотел бы еще раз передать мою сердечную и искреннюю благодарность и признательность Вашему Превосходительству и через Вас, Ваше Превосходительство, другим советским руководителям за любезное приглашение и гостеприимство, оказанное мне во время моего пребывания в Советском Союзе. Мой визит был коротким по времени, я уверен, что прямые контакты, которые я имел, способствовали дальнейшему укреплению уже существующих добрых отношений между нашими двумя странами.

Желаю здоровья Вам лично и процветания народу Советского Союза.

Борт самолета, 22 мая 1959 г.

МУХАММЕД ДАУД

Продолжение речи товарища Н. С. ХРУЩЕВА

(Начало на 1-й стр.)

рехода от социализма к коммунизму и страдаем многими недостатками, которые остались нам в наследие от проклятого прошлого.

Ведь человек не рождается сразу коммунистическим человеком. Такого человека никто еще не знает, и вы его не видели. Его нельзя выдумать — он будет создаваться в процессе построения коммунистического общества, в процессе завершения перехода от социализма к коммунизму. Но что такое «завершение»? Тут нет границы, проложенной плугом, чтобы можно было сказать, что вот здесь кончается социализм и начинается коммунизм. Нет, так сказать нельзя. Процесс перехода от социализма к коммунизму — это длительный и очень сложный процесс.

Некоторые писатели поняли борьбу с недостатками так, что им нужно вести атаки против так называемых лакировщиков и тем будто бы помочь партии, которая вскрыла недостатки. Но каких героев они подняли на щит, как представляют они себе наше общество?

Мне приходилось уже говорить о Дудинцеве и его нашумевшем романе «Не хлебом единым», о котором некоторые наши недоброжелатели за границей говорили, что это чуть ли не лучшее произведение, что дала русская литература. Но прошло три года. Кто теперь читает это произведение, кому оно нужно? А ведь именно там был собран такой пахучий букет. Конечно, не все там было плохо сказано. Я читал эту книгу, и, надо сказать, без булавки читал. **(Оживление в зале).** Есть там некоторые страницы, заслуживающие внимания.

Анастас Иванович Микоян, который раньше меня прочитал это произведение, говорил мне — прочитай, у него есть такие рассуждения, которые он словно у тебя подслушал!

Да, Дудинцев ловко подметил некоторые отрицательные явления, но изобразил в преувеличенном, нарочито обобщенном виде. Я уже говорил о том и теперь считаю, что Дудинцев никогда не был нашим врагом и не был противником советского строя. **(Аплодисменты).**

Правда, я никогда не видел этого человека, хотел побеседовать с ним, но все было некогда. Только соберешься принять его, а тут надо встречаться то с послом, то с какой-либо делегацией. **(Оживление в зале).** Вот так и не пришлось побеседовать с ним.

В чем же недостаток такой литературы? Я говорю не только о Дудинцеве, но и о других писателях, которые подошли к отображению жизни нашего социалистического общества со своей «кочки зрения». Они, видимо, тоже хотели помочь партии, своему народу в преодолении отрицательных явлений, но когда они нарисовали искаженную, утрированную картину, то эта картина сразу привлекла к себе внимание наших врагов, а не друзей. Поднялось такое зловоние, что нормальный организм не мог его вынести без нашатырного спирта. Писатели, утверждающие правду нового общества, все люди, убежденные в неправомерности такого извращенного, фальшивого описания, которое претендовало на изображение жизни, возмутились, справедливо поднялись против этого. Началась борьба.

Так за кого же мы в этой борьбе? Конечно, за тех писателей и за то направление, которые берут в основу положительные явления, на этом положительном показывают пафос труда, зажигают сердца людей, зовут их вперед, указывают им пути в новый мир. Они как бы обобщают в образах положительных героев лучшие черты и качества людей, противопоставляют их отрицательным образам, показывают борьбу нового со старым и неизбежную победу нового. Показывая положительное, они, вместе с тем, осуждают то, что надо отбросить. Думаю, что такой подход к изображению явлений жизни будет правильным. Во всяком случае я этого придерживаюсь и так эти вопросы понимаю. Вот как отношусь я к так называемым лакировщикам. Хотя я и не писатель, но в какой-то степени отношу себя к этой группе. **(Веселое оживление. Дружные аплодисменты).**

Мне хотелось бы, товарищи, высказать еще несколько замечаний, которые относятся к характеристике недалекого прошлого. Сейчас еще в вашей среде дают себя знать остатки той борьбы, которая не так давно имела довольно острый характер. Это была принципиальная идейная борьба против ревизионистов, которые пытались делать наскоки на линию партии. Против таких наскоков поднялась вся писательская общественность. Подавляющее большинство писателей решительно выступило против носителей ревизионистских взглядов. Можно без преувеличения сказать, что эта идейная драка охватила в той или иной мере всех писателей, правда, различные люди вели эту борьбу с различной степенью активности и разными приемами.

Некоторые из литераторов рьяно ринулись на дот «противника», и, выражаясь языком фронтовых терминов, их можно было бы назвать автоматчиками. Они действовали активно и смело, не страшась трудностей борьбы, идя им навстречу. Это хорошие качества. Люди, выступавшие активно в такой борьбе, сделали большое и важное дело. Теперь эта борьба осталась позади. Носители ревизионистских взглядов и настроений потерпели полный идейный разгром. Борьба закончилась, и уже летают, как говорится, «ангелы примирения». В настоящее время идет, если можно так выразиться, процесс зарубцовывания ран. И те из литераторов, которые тогда со своей «кочки зрения» хотели рассматривать наше советское общество, теперь стремятся поскорее забыть о том, что они допускали серьезные ошибки.

Надо, по моему мнению, облегчить этим товарищам переход от ошибочных взглядов на правильные, принципиальные позиции. Не следует поминать их злым словом, подчеркивать их былые ошибки, не надо постоянно указывать на них пальцем. Только польза будет для общего нашего дела. **(Аплодисменты).** Напоминать об этом не надо, но и забывать тоже не следует. **(Аплодисменты).** Как говорится, следует на всякий случай «узелок завязать», чтобы при необходимости посмотреть и вспомнить, сколько там узелков и к кому эти узелки относятся. **(Оживление в зале).**

Среди литераторов находятся еще отдельные люди, которые хотели бы напасть на «автоматчиков», выступавших в разгар идейной борьбы против ревизионистов наиболее активно, отстаивая правильные, партийные позиции. Кое-кто, видимо, хотел бы представить дело так, что во всем виноваты именно эти товарищи. Но это, конечно, в корне неправильно.

Принципиальные позиции надо отстаивать, надо вести решительную идейную борьбу с теми, кто делает наскоки на партийную линию. Конечно, в пылу борьбы нередко бывает так, что достается каждому, кто в нее вступает.

Вам, наверное, в жизни не раз приходилось наблюдать схватки мальчишек, участвовать в них. А я видел на руднике драки и взрослых. Бывали случаи, когда курские и орловские дрались между собою. Чтобы посмотреть эти драки, некоторые люди выходили заранее, становились в сторонке и смотрели, как разгорался пыл борьбы. Конечно, это было в старое, дореволюционное время. То была, так сказать, дань дикости и невежеству. Но так было.

Извините за такое упрощение, но в какой-то мере и в идейной борьбе бывает нечто подобное. Ведь когда развертывается схватка, то и у одной и у другой стороны имеются сочувствующие, желающие как-то участвовать в борьбе. В чем это участие порою выражается? Сочувствующие часто хотят разнимать. Они берут и тянут одного из вступающих в схватку в одну, а другого — в другую стороны. А борющиеся хотят высвободиться и, может быть, локтем или еще чем наносят удар разнимающим. Когда схватка кончилась, тот, кто пытался разнимать, жалуется, что его кто-то обидел. Его спрашивают: а ты участвовал в этой схватке? Он отвечает: нет, не участвовал, я разнимал. Но ведь ты тянул одного, держал его, за руки хватал, а в это время на него нападали, вот он, защищаясь, и дал тебе наотмашь.

Примерно то же самое происходит и в идейной борьбе, в политической схватке. Без идейной борьбы с противниками нельзя обойтись, пока в мире существует капитализм. Мы всегда, как говорится, благословляли тех бойцов, которые идут на это святое дело, и сами участвовали и будем участвовать в таких «боях». Такие «бои» неизбежны, потому что идет борьба идейная, политическая. В этой борьбе нейтральных не может быть, а если ты хочешь быть нейтральным — отойди дальше, когда активные дерутся, а то попадет тебе и от тех и от других. **(Аплодисменты).**

После того, как кончилась борьба, некоторые из тех, кто начинал «драку», кто начинал борьбу против генеральной линии партии, хотят побыстрее забыть о том, кто действительно являлся зачинщиком, пытаются сложить ручки и держать голову так, как обычно изображают святых на иконах. И, находясь в такой смиренной позе, они заявляют, что будто бы их совсем напрасно обидели. Но на подобные жалобы можно ответить вопросом: «А за что вас били?» И следует добавить: «Правильно вас били. Мало, значит, вас били, если вы так себя ведете». **(Аплодисменты).**

Вы можете спросить, к чему я призываю, к разжиганию страстей в борьбе или к примирению? Отвечаю вам — к сплочению сил на принципиальной основе. Думаю, что это сплочение уже наступило, оно все более укрепляется.

Алексей Максимович Горький хорошо сказал: «Если враг не сдается, — его уничтожают». Это глубоко правильно. Это — классовая точка зрения, мы ее поддерживали и поддерживаем при оценке политической, классовой борьбы. Когда речь идет об интересах рабочего класса, трудового народа, об их борьбе против эксплуататоров, к примирению призывать нельзя. В таком случае призыв к примирению является не чем иным, как капитуляцией. Это не наша линия, это не коммунистическая, не большевистская линия.

Но есть правильная поговорка — лежачего не бьют. И если в идейной борьбе противник сдается, признает себя побежденным и выражает готовность встать на правильные позиции, не отмахивайтесь от него, поймите его, подайте руку, чтобы он мог в ряд встать, вместе работать. **(Продолжительные аплодисменты).**

Хотел бы сказать, что в нашем социалистическом обществе, где нет враждебных классов и групп, где вся жизнь строится на принципах товарищества и дружбы, надо более чутко подходить к тем людям, которые имели несчастье «дать себя черту запутать».

Мы верим в то, что нет людей неисправимых. Вы знаете благородство Феликса Дзержинского, его метод воспитания даже преступников уголовных, а не только политических своих противников. Вы знаете, какие плоды дал этот метод воспитания.

В наших условиях надо подходить к людям чутко, верить в человека, видеть свою конечную цель — борьбу за коммунизм. Надо воспитывать и перевоспитывать людей. Путем принципиальной критики, идейной борьбы надо стремиться к сплочению коммунистических сил и сил, которые идут за нашей партией в борьбе за построение коммунизма. Это — главное. **(Аплодисменты).**

Мне хотелось бы, товарищи, рассказать вам об одном интересном, на мой взгляд, факте. Совсем недавно, во время пребывания в Сочи, я получил письмо от одного гражданина. Фамилии автора письма я не назову, потому что это не нужно. Пройдет какое-то время, когда этот человек станет твердо на ноги, тогда, возможно, и будет смысл назвать его фамилию. Зачитаю вам письмо, полученное мною от человека, который был осужден за воровство. Вот это письмо:

«Председателю Совета Министров Союза ССР

товарищу ХРУЩЕВУ Н. С.

Я с 12 лет занимаюсь кражами, за что был осужден четыре раза, последний раз судился в 1954 году на срок 6 лет. Наказание отбыл. По освобождении вернулся к семье и устроился на работу плотником. Зарабатывал 500—600 рублей в месяц. Платя за квартиру 200 рублей в месяц, я не смог обеспечить семью, и, задолжав за квартиру 400 рублей и 600 рублей в контору, 25 марта с. г. бросил семью в составе: дочери 4 лет, матери, жены (жена находится в роддоме с новорожденным) и уехал с мыслью о легкой жизни. Но начать свою старую преступную жизнь я не могу и не могу вернуться к семье, так как бросил ее без денег и в долгах. За эти пять дней, как я уехал, я не совершил ни одного преступления.

Я не боюсь ответственности и прошу Вас ответить советом, как мне быть. Я буду ждать ежедневно в течение этого времени, как только у меня хватит силы воли, буду ждать беседы с Вами. Если сочтете нужным меня арестовать, я и с этим согласен.

К сему — **подпись».**

Это было в Сочи. Я пригласил автора письма для беседы. Мы познакомились с ним. Услышав его фамилию, я сказал, что раньше знал одного генерала с такой фамилией.

Автором письма оказался молодой человек, лет тридцати. В беседе он показал себя разумным и приятным человеком. Он рассказал о себе, о своей жизни, о потере отца, о среде, которая отрицательно повлияла на него. Он говорил:

— Поймите мое положение, я мог бы работать грузчиком, видите — я сильный человек. Но меня не пускают на эту работу, смотрят, как на вора. Грузчики зарабатывают прилично, и я бы мог хорошо заработать, но мне не доверяют. До последнего времени я работал в бригаде. Другие в бригаде больше зарабатывают, чем я. На меня смотрят, как на вора, поэтому мне дают малоквалифицированную работу. Что мне теперь делать, как быть с семьей? Квартиры мне не дают, я живу на частной квартире. Если бы я жил на государственной квартире, я бы платил меньше. Помогите мне. Я Вам обещаю, что буду честным человеком, докажу Вам это.

Выслушав этого человека, побеседовав с ним, я поверил в него, он показался мне хорошим человеком. Может быть, я проявил либеральный подход к этому человеку, но мне было приятно поговорить с ним. Я поверил ему, и хочется думать, что он меня не обманет. **(Продолжительные аплодисменты).**

— Что Вы хотите от меня, чем могу Вам помочь? — спросил я у него.

— Помогите мне, чтобы я мог семью прокормить, — сказал он. — Это прежде всего. Я хочу вернуться к жене, к детям и матери.

— Хорошо, постараюсь помочь Вам, — ответил я ему. — Позвоню секретарю горкома партии, попрошу его, чтобы обратили внимание на Вас, устроили на работу, помогли бы приобрести квалификацию, чтобы Вы могли больше зарабатывать. Но постарайтесь работать честно. Потом я попрошу, чтобы Вам дали кредит. (Подумайте, бывшему вору кредит дать! **(Смех. Аплодисменты).** Это возможно только в наших советских условиях). **(Аплодисменты).**

Вам дадут кредит, чтобы Вы построили себе домик, или же попрошу, если есть возможность, чтобы Вам дали квартиру, и тогда Вы будете платить меньше. (Известно, что у нас квартирная плата самая низкая в мире; я бы сказал, это символическая плата, потому что этих средств, наверное, не хватает на содержание дворника в этом доме).

Мой собеседник сказал:

— Это было бы очень хорошо. Я Вас буду благодарить.

Убедившись в ходе беседы, что ему верят, что с ним по-человечески разговаривают, автор письма обратился ко мне с такой просьбой:

— Товарищ Хрущев, знаете что, мне бы очень хотелось с Вами на память сфотографироваться. **(Смех. Аплодисменты).**

Я ответил ему:

— Это возможно, садитесь поближе, чтобы фотографу было лучше.

Мы сели, нас сфотографировали. Я пообещал ему прислать фотографию. Этот снимок ему послали. **(Аплодисменты).**

В заключение беседы выяснилось, что у собеседника нет ни копейки денег.

Тогда я сказал ему:

— Я помогу, чтобы Вы не только смогли доехать до дому, но и привезти подарки жене и детям.

Он вернулся домой, ему помогли устроиться на работу. Я попросил узнать, как он работает, как ведет себя. Мне сообщили, что он работает грузчиком и неплохо зарабатывает. Просил передать, что живет хорошо. Благодарил за помощь. **(Продолжительные аплодисменты).**

Вот вам, товарищи, один из фактов нашей жизни. Автор письма — это живой, конкретный человек.

К этому письму и к его автору можно было подойти по-разному. Ведь писал письмо человек, которого четыре раза судили за кражи. Его устроили на работу, а он бросил ее, убежал опять воровать, а теперь еще хочет со мной встречаться, — берите его, тяните к ответу. Это один подход.

Что такой подход дал бы этому человеку? Он привел бы к тому, что сбившийся с правильного пути человек повысил бы в тюрьме свою квалификацию вора, а нам нужен человек для нашего дела. Для того, чтобы поставить этого человека на правильный путь, нужен другой подход, нужно поверить в человека, в его лучшие качества. Может ли этот человек быть активным участником коммунистического строительства? Может, товарищи! **(Бурные аплодисменты).**

Мне трудно соревноваться в описании таких случаев с всеми уважаемым и всем известным автором «Педагогической поэмы» Антоном Семеновичем Макаренко. Он показал благородство человека, великую силу веры в человека. И все мы хорошо знаем, как сторицей была оплачена эта вера в человека теми, к кому было проявлено внимание и доверие, — бывшими уголовниками и убийцами. **(Аплодисменты).**

Некоторые могут искать грубую аналогию в моем сравнении. Но думаю, что вы правильно меня поймете. Этот факт с письмом не относится к тому, что говорилось перед этим. Я привел этот факт для того, чтобы показать, что вопросы воспитания и перевоспитания людей — это важнейшие вопросы. В нашей стране, к сожалению, есть еще и преступники и убийцы.

Иностранец, посетивший Советский Союз и узнавший о подобных фактах, может сказать — у них строят коммунизм, а я сам видел, что у них есть убийцы. Но ведь мы вовсе и не собираемся утверждать, что мы покончили со всеми пережитками прошлого, сумели перевоспитать всех людей. Однако каждый, кто поближе познакомится с жизнью советского общества, узнает, что вовсе не наличие преступников является характерным для нашего общества, что для него характерен быстрый рост сознательности людей. Некоторые люди могут спросить: **а будут ли преступники в коммунистическом обществе? Я лично, например, как коммунист, не могу дать гарантии, что их не будет. (Смех).** Преступление — это отклонение от общепринятых норм поведения в обществе, нередко вызываемое расстройством психики человека. Могут быть заболевания, психические расстройства в коммунистическом обществе среди отдельных людей? Видимо, могут быть. Если это будет, то могут быть и проступки, которые свойственны людям с ненормальной психикой. Так не по этим же психопатам будут судить о коммунистическом обществе. **(Смех. Аплодисменты).** Тем, кто на подобном «основании» стал бы призывать к борьбе с коммунизмом, можно сказать, что и сейчас есть люди, которые борются с коммунизмом, с его благородными идеями, но у таких людей, видимо, явно не в норме психическое состояние. **(Смех. Бурные аплодисменты).**

Дорогие товарищи! Здесь выступали многие писатели. К сожалению, мы не имели возможности слышать все ваши выступления, но некоторые из них мы слушали и читали. Кое в чем будем считать себя должниками и постараемся прочесть ваши речи, ознакомиться с вашими замечаниями и предложениями.

Думаю, что вряд ли мне в моем выступлении нужно заниматься разбором ваших произведений. Как вы знаете, я не литературный критик, поэтому и не чувствую себя обязанным разбирать ваши литературные труды.

Некоторые факты свидетельствуют о том, что вы и сами не очень охотно друг друга критикуете. Не думаю, что вы хотите, чтобы это неприятное занятие было возложено на мои плечи. Сами пишете, вам самим, прежде всего, следует и критиковать написанное. **(Смех. Аплодисменты).** Вы хорошо знаете, что, разбирая произведения, надо одного хвалить, другого критиковать, а третьего посередине поставить. Ведь нельзя представить себе дело так, что вот пришел человек с двумя мешками, в одном из которых сладкие конфеты, а в другом — горькие пилюли, и начал бы раздавать — одному конфетку, другому — две, а третьему — горькую пилюлю. Будет более правильно, если вы сами будете и конфеты делить и пилюли принимать, определяя, когда это нужно и кому что следует. **(Оживление в зале).**

Вместе с тем следует сказать, что литературная критика, повседневный глубокий разбор литературных произведений — это важнейшее условие для успешного развития нашей литературы. Вот почему вы не имеете права отходить от критики своих собратьев и от разбора их произведений. Что значит литературная критика? Это — оттачивание писательского оружия, глубокий разбор произведения, это — совершенствование мастерства литераторов. Мне нет нужды подробно говорить об этом, вы сами хорошо знаете все значение таких вопросов. Мы хотим и народ ждет новых литературных произведений, хороших, зовущих на борьбу, зовущих к победе коммунизма.

Вы, видимо, знаете, что я человек неспокойного характера, не люблю жвачки. Каждый на своем посту должен быть активен, в литературе должна быть большая страстность. Активная деятельность, борьба за высокие идеалы, за строительство новой жизни — все это импонирует человеку. Если бы человек был пассивным, мы бы не могли продвигаться вперед. Только борьба миллионов и миллионов людей за строительство новой жизни, борьба активная, вдохновенная и страстная позволяет нам быстро двигаться вперед и побеждать. Люди пассивные, равнодушные, флегматичные едва ли напишут произведения, которые дышали бы страстностью и звали на подвиги героические. Или это возможно? **(Оживление в зале).** Конкретных примеров по этому вопросу у меня нет, но думаю, что вряд ли это возможно.

Товарищи! Мы гордимся замечательными писателями старшего поколения, гордимся молодежью, которая вступает в строй. Надо внимательно, заботливо относиться к творчеству молодежи. Я хотел бы высказать некоторые свои замечания о работе с начинающими писателями. Без притока молодых творческих сил не будет расти литература в целом. Молодежь — это наша смена. Каждый начинает с чего-то небольшого, а потом он развернется, создаст большие, хорошие произведения, и его талант признают. Талант рождается не сразу, он постепенно совершенствуется.

В воспитании творческой молодежи у нас есть существенный недостаток. Состоит этот недостаток, по моему мнению, в том, что у нас нередко создают тепличные условия для начинающих писателей. **(Аплодисменты).**

Вспомните, какие суровые условия были в царской России для человека вообще, а тем более для писателя, для мыслящего человека, который не мог мириться с пороками старого общества. Он сам возмущался и, выражая свое возмущение в произведениях, заставлял миллионы людей возмущаться, подниматься на борьбу за лучшую жизнь. Известно, как трудно было в то время творческой интеллигенции пробивать себе дорогу.

В результате Октябрьской революции условия коренным образом изменились. В нашем социалистическом обществе открыт простор для всестороннего раскрытия и выявления всех творческих возможностей и дарований человека. Мы хотим, чтобы творчество молодежи еще больше развивалось. В нашей советской среде рождается много талантов. Нужно всемерно помогать росту одаренных людей. Но не следует искусственно отрывать их от земли, от среды, в которой они живут.

Меня признают поборником кукурузы. Хочу привести пример выращивания кукурузы в нормальных и тепличных условиях и провести некоторую аналогию с воспитанием молодых литераторов. **(Оживление в зале. Аплодисменты).**

Любителей кукурузы много: ее любят грузины, армяне, украинцы и русские из южных областей. Особенно вкусна кукуруза в молочно-восковой спелости. Кто не кушал ее, тот не знает, какая это вкусная пища. Так вот люди, которые не имели опыта выращивания кукурузы, но горели желанием вырастить ее пораньше, начинали выращивать ее рассаду в теплицах. Помню, один агроном, зная, что я страстно агитирую за кукурузу, видимо, решил мне сделать приятное: он вырастил рассаду кукурузы в теплице и потом высадил ее в поле. **Когда я приехал на это поле, то увидел следующую картину: кукуруза, которая была посеяна, еще не взошла, а кукуруза, высаженная из теплицы, была ростом в 20—30 сантиметров.** Посмотрел я на эти посевы и сказал агроному:

— Знаете, что вы глупость сделали?

— Как? Почему? — спрашивает он.

Я ему ответил:

— Кукуруза, посеянная в грунт, хотя еще и не взошла, но она поднимется, разовьется и даст хороший урожай, а кукуруза, высаженная из теплиц, зачахнет, не даст хорошего урожая, так как она выращивалась в тепличных условиях. Посмотрите на растения высаженной кукурузы. Они хилые, желтые, нет той зелени, вроде как загара у человека, который находился под зонтиком. Конечно, это растение не может выдержать всех испытаний, которые оно встретит в своем развитии.

В какой-то степени и некоторые наши начинающие писатели напоминают мне кукурузу, которую, прежде чем высадить в грунт, проращивают в теплице. Бывает так: напишет человек первый рассказ или стихотворение, и сразу же начинают шуметь, что появилась новая звезда, новый талант. **(Оживление в зале. Продолжительные аплодисменты).** Этот товарищ, который написал первое произведение, писателем или поэтом себя не называл, он только попробовал свои силы, а о нем уже вовсю трубят, что это образец, алмаз, которого ожидало человечество, его тянут в Союз писателей. Если такой начинающий живет в провинции, то говорят, что нужно ему дать квартиру в Москве или в столице республики. Мол, это новая звезда, разве может она находиться в провинции.

Разве это правильно? Ведь Михаил Александрович Шолохов живет в своей столице — станице Вешенской, а ну-ка, столичники, потягайтесь с ним на литературном поприще. **(Аплодисменты).**

Вопрос заключается не в том, кто где живет, а в том, кто что может, на что способен тот или иной человек. **(Аплодисменты).**

Думаю, что создание тепличных условий может отрицательно сказываться на воспитании творческой молодежи. В самом деле, что иногда получается с человеком, которого подняли на щит и взяли из той среды, где он раньше работал. Его признали писателем, вручили билет члена Союза писателей, дали квартиру в столице. До этого он работал на производстве трактористом, комбайнером, токарем, слесарем, конструктором, инженером, агрономом. Ведь он не родился писателем, а где-то рос, трудился. А потом оказывается, что после первого удачного произведения этот человек не в состоянии написать нового, лучшего произведения. Что же ему делать? Вот он и рассуждает: сесть за штурвал комбайна — негоже для писателя; пойти на завод — тоже негоже. Куда же он идет? Идет в Союз писателей, чтобы получить деньги из Литературного фонда. **(Оживление в зале. Аплодисменты).** Его там подкармливают. Он считает, раз признали, что он талант, вручили членский билет, как свидетельство его способностей, — так давайте. И если даете, то давайте больше. **(Оживление в зале).**

Может быть, я несколько преувеличиваю, никто не собирается делать трагедию из этого. Хочу только показать, что это является отступлением от норм, которых нам надо придерживаться. **(Аплодисменты).**

Нужно помогать молодым товарищам развивать свое дарование, поддерживать молодежь, как поддерживали ее многие старые писатели, как поддерживал Горький. Я читал письма Михаила Михайловича Коцюбинского, читал его переписку с Горьким, который оказал огромное влияние на творчество Коцюбинского, как и на многих других писателей, мастеров искусства. Пусть меня поправят украинские писатели — Николай Платонович Бажан, Александр Евдокимович Корнейчук и Максим Фаддеевич Рыльский, если я допущу неточность, — Коцюбинский долгие годы работал в комиссии по борьбе с сельскохозяйственными вредителями, статистиком в земской управе и занимался литературным трудом. Как вы знаете, писал он хорошо.

Почему бы писателю для того, чтобы написать о рабочем, не поехать туда, где рабочие живут и трудятся, изучить, как они работают. Не лучше ли вместе с ними жить. Разве это плохо? **(Аплодисменты).** Тогда и время на поездки тратить не надо. **(Аплодисменты).**

Товарищи, я не думаю, конечно, вносить предложение, чтобы столичных писателей расселить по Советскому Союзу на шахтах, заводах и в колхозах. Нет, это было бы неразумно. Хочу только сказать, что писателям нужно глубже вторгаться в жизнь, изучать ее, воплощать в художественных образах все новое в жизни Советской страны, глубже показывать человека — создателя всех материальных и духовных ценностей нашего общества.

Разве полезно тех людей, которые выросли и живут в определенной среде — в колхозе, на заводе, в учреждении, питаются соками этой среды, вырывать оттуда и пересаживать их в искусственно созданные тепличные условия. Если это сделать, то человек может потерять почву под ногами, не будет получать живительных соков и он почувствует себя, как растение, вырванное из земли. Например, когда вы пересаживаете плодовое дерево и вырываете из земли основные корни, то нужно 2—3 года, пока вырастут новые разветвленные корни и дерево снова зацветет. Так бывает и с человеком, когда его выхватывают из привычной среды. Он может со временем укорениться, стать на ноги, но может и засохнуть.

Я позволю себе привести один давний разговор с украинскими писателями. Когда я приехал работать на Украину, это было еще до войны, ко мне пришли писатели, хорошие товарищи, не буду называть их фамилии. Мы побеседовали по некоторым вопросам, а потом они говорят:

— Товарищ Хрущев, у нас есть просьба к Вам.

— Какая?

— У нас появилась замечательная народная поэтесса, крестьянка.

— Это хорошо, — говорю, — теперь много появляется талантливых людей. В чем она нуждается?

— Она в деревне живет, — говорят мои собеседники.

— А что вы хотите?

— Надо ей квартиру дать в Киеве.

Я тогда сказал товарищам следующее: эта женщина сочиняет стихи о колхозной **жизни, хотя она и малограмотная, но, видимо, способная. Она сочиняет о людях и событиях, которые она видит, в которых она участвует. Но возьмите ее из колхоза, поселите на Крещатике, о чем она может писать? Она быстро зачахнет, ничего не сможет сочинить, а если захочет писать, она вынуждена будет поехать в колхоз.**

Мои друзья-писатели меня выслушали, а потом все-таки приняли эту колхозницу в Союз писателей. Но из нее толку не вышло, потому что человек она малокультурный, незрелый. Она умела только рифмовать, но ведь одна рифма — это еще не поэзия. **(Аплодисменты).**

Думаю, товарищи, вы правильно поймете и согласитесь с тем, что надо поддерживать начинающую молодежь независимо от возраста, но не надо искусственно ставить ее в тепличные условия. Никогда человек не научится плавать, если его все время чем-то поддерживать в воде. Чтобы научиться плавать, надо лезть в воду, пробовать свои силы, тренироваться. Если обучающийся начнет тонуть, помогите ему, но потом научите его, чтобы он сам плавал. Дайте возможность начинающему писателю развивать свой талант собственными силами. **(Аплодисменты).**

Товарищи! Можно ли говорить «о праве писателя на ошибки», «о праве писателя на неудачи»? Думаю, что само положение и роль писателя в обществе лишают писателя такого права. Хорошо сказал Леонид Сергеевич Соболев на Первом съезде писателей в 1934 году: партия и правительство дали советскому писателю решительно все и отняли у него только одно — право плохо писать.

На мой взгляд, народ отнял у писателя не только право плохо писать, но прежде всего писать неверно. Произведения могут быть написаны, так сказать, на невысоком уровне. Ну, и что ж, читатель даст свою оценку плохому произведению. Другое дело, если произведение написано неверно, то есть в произведении взяты неправильные исходные позиции. Этого никак нельзя допускать, потому что это литературный брак.

Могут сказать, что нет производства без брака. Это верно, но бывает разный брак, разные ошибки. Согласитесь, что одно дело брак какой-либо детали, допущенный по вине слесаря или токаря, и совсем другое дело литературный брак. В первом случае дело ограничится тем, что бракованную деталь выбросят, закажут сделать новую и пропадает только время, затраченное на изготовление детали, и материал. Во втором случае бракованная литературная продукция получает жизнь (ведь книга с ошибками вышла в свет!), она будет прокладывать себе дорогу к читателям и даже к тем, кто еще не научился твердо держаться на ногах и хорошо разбираться в достоинствах и недостатках художественного произведения. Читатель видит, что книгу написал писатель, и подходит к ней с доверием. Вы знаете, какое уважение воспитала партия в нашем народе к писателям, к художественному произведению, к печатному слову. Вот почему литературное произведение, даже если в нем имеются серьезные идейные ошибки, может быть принято известной частью читателей как настоящее произведение, к которому нужно относиться с доверием и учиться жизни и борьбе. Посудите сами, какой вред может принести советским людям, коммунистическому строительству такая бракованная литература.

Вы скажете, а где гарантия от ошибок? Да, гарантии давать трудно, потому что писатель, если он подлинно советский писатель, допускает ошибки не сознательно, не преднамеренно, а в силу целого ряда причин — недостаточного знания жизни, неверно взятых исходных позиций и т. д. Чтобы не допускать этого, надо помнить, что писатели живут в обществе, отображают жизнь общества, их творчество должна направлять общественная критика, они должны прислушиваться к ней, считаться с ней, устраивать товарищеские дискуссии и обсуждения, выносить на суд общественности свои произведения.

Вы опять можете сказать: критикуйте нас, контролируйте и, если произведение ошибочное, не печатайте его. Но вы знаете, нелегко сразу разобраться в том, что печатать и что не печатать. Самый легкий путь — ничего не печатать, тогда не будет никаких ошибок, а человек, запретивший печатать то или иное произведение, будет выглядеть умным человеком. Но это было бы глупостью. **(Оживление в зале. Аплодисменты).**

Поэтому, товарищи, не взваливайте на плечи правительства решение таких вопросов, решайте их сами по-товарищески. По-нашему, это будет критика, и критика настоящая. Если это подлинная литературная критика, то для нее сваты и братья не указ, она должна заботиться о главном — об идейном и художественном достоинствах литературного произведения. Так должны мы поставить дело.

Думаю, что Александр Трифонович Твардовский прав, заявив в своем выступлении на съезде, что в литературном творчестве важно прежде всего качество. Верно, что в духовной деятельности предпочтительнее «лучше», чем «больше». Дайте одну книгу, но хорошую. Немного книг написал Николай Островский, но его «Как закалялась сталь» — настоящая книга. Писатель умер, но книга его, видимо, будет жить в веках. Не буду называть других авторов и другие произведения — их много у нас. Надо стремиться к созданию хороших книг, чтобы они долго жили и доставляли радость людям.

С детства запали мне в душу строки Николая Алексеевича Некрасова из его поэмы «Дедушка». Хорошо помню их слово в слово.

Вот эти слова:

«Чудо я, Саша, видал:
Горсточку русских сослали
В страшную глушь, за раскол,
Волю да землю им дали;
Год незаметно прошел —
Едут туда комиссары,
Глядь — уж деревня стоит,
Риги, сараи, амбары!
В кузнице молот стучит...
Так постепенно в полвека
Вырос огромный посад —
Воля и труд человека
Дивные дивы творят!» **(Аплодисменты).**

(Окончание на 3-й стр.)

Окончание речи товарища Н. С. ХРУЩЕВА

(Начало на 1-й и 2-й стр.)

Смотрите, как хорошо сказал Некрасов о человеке, на что способен этот человек, если ему дают волю и землю! **(Бурные аплодисменты).** Но масштабы были тогда не наши. Что сказал бы Некрасов сейчас, живи он в наше время, если бы узнал, что за три — четыре года советские люди подняли целинных земель 36 миллионов гектаров! **(Аплодисменты).** Если то было чудо, то о делах советских людей мало сказать сверхчудо.

Вот в какую эпоху мы живем, товарищи! Но мы преклоняемся перед гением Некрасова, сумевшего в таких, по нашим масштабам скромных проявлениях, увидеть и оценить, что «воля и труд человека дивные дивы творят». В наше время проявляются великие творческие силы народа, преобразившего свою Родину в могучую *социалистическую державу. Наш противник* сейчас уже понимает и видит это.

Расскажу вам о таком факте. Недавно на одном приеме я беседовал с дипломатическими представителями некоторых стран. Самый животрепещущий сейчас вопрос — это вопрос о совещании министров иностранных дел. Посол Западной Германии спросил меня:

— Как решится вопрос в Женеве?

— Это Вы уж мне скажите, Вы посол своего правительства, скажите, что оно думает. Но что бы Вы ни думали, я могу сказать одно, надо подписывать мирный договор с двумя Германиями.

— Это невозможно.

— *Нет, это возможно. Если сегодня* для вас невозможно, мы подпишем мирный договор с Германской Демократической Республикой и подождем того времени, когда вы скажете — возможно, и тоже подпишете мирный договор. **(Аплодисменты).**

Посол сказал мне, что нет, этого не будет. Я ему ответил, не торопитесь, не говорите «нет», обождите.

Тогда еще один посол присоединился к нашей беседе. Посол, о котором я говорю, когда-то жил в нашей стране, он и его отец имели фабрику в Москве, но затем выехали отсюда, и сейчас он является послом одной страны, прекрасно говорит по-русски и поэтому мы говорили с ним без переводчика. Так вот, этот посол обращается к послу Федеративной Республики Германии и говорит ему:

Знаете, господин посол, я Вам не советую спешить со словом «нет». 30 лет тому назад я сказал, что Советская власть долго не продержится, и, как видите, я ошибся. **(Аплодисменты).**

Это говорит о том, что даже такие люди, которые по своему классовому положению были и остались нашими противниками, — и те теперь стали зрячими и уже начинают поправлять своих коллег: не спеши, не торопись говорить «нет».

А мы-то с вами, товарищи, коммунисты. Вы можете сказать: не все мы коммунисты. Могу на это ответить, что когда у нас выступают ораторы — писатели, рабочие, служащие, то по речи невозможно определить, коммунист оратор или не коммунист, и чтобы выяснить это, нужно спросить самого оратора. Это ли не живая демонстрация слияния дум нашей партии с думами народов нашего великого Советского Союза. **(Бурные аплодисменты).** Это самая великая награда для нашей партии, это великий триумф ленинского учения. Учение нашей партии, программа нашей партии перестали быть только научным документом, а стали документом самой жизни, взглядами, пониманием, программой действия нашего великого народа. **(Бурные аплодисменты).**

Это награда и потому, что сейчас, как никогда, высок международный авторитет нашей страны, высок авторитет советской внешней политики, а политика нашего правительства вытекает из политики и учения нашей Коммунистической партии. Это, следовательно, признание того, что учение Коммунистической партии является всепобеждающим учением. Мы должны сделать все для того, чтобы еще больше возвысить наше государство своими делами.

Товарищи, разрешите мне привести еще одно стихотворение. Мне нравятся слова Ивана Саввича Никитина о родине:

«Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью,

Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!»

Это замечательные слова. Поэт в его время говорил, что Россию можно назвать матерью, а мы знаем, что Русь не всем была тогда матерью, многим она была и мачехой. Я говорю не только о национальном, но и о классовом составе населения бывшей России. И все-таки поэт назвал ее матерью. Так что же можно сказать о нашем великом Советском Союзе, который действительно стал матерью всех народов, и в нашей стране все народы стали братьями. **(Бурные аплодисменты).**

А всем этим, товарищи, мы обязаны великому Ленину, нашей славной Коммунистической партии, советскому строю, мы обязаны самоотверженному труду наших народов.

Будем беречь все завоевания социализма, приумножать их и двигаться вперед к заветной цели — построению коммунистического общества. **(Бурные аплодисменты).**

В новое время и по-новому хорошо сказано о советском народе в стихотворении Александра Твардовского «Почти полвека...» Оно было опубликовано в декабре прошлого года в «Правде». Не буду его читать, так как вы все читали его и помните. Это стихотворение выражает душевные переживания каждого человека, который любит свою социалистическую Родину, любит Советское государство и гордится его достижениями. **(Аплодисменты).**

*Товарищи! Мы ведем сейчас коммуни*стическое строительство широким фронтом. Если выражаться военным языком, то можно сказать, что наше общество организовано в отряды, которые широким фронтом ведут наступление.

Многие из вас сами участвовали в боях, и вы знаете, что без артиллерии почти невозможно пехоте прорвать укрепления противника без крупных потерь, что всегда перед наступлением проводится артиллерийская подготовка, на которую расходуется большое количество снарядов, в зависимости от того, как укреплены позиции противника. Здесь присутствует маршал Малиновский, он может это подтвердить.

Думаю, товарищи, что в нашем общем *наступлении деятельность советских писателей* можно сравнить с дальнобойной артиллерией, которая должна прокладывать путь пехоте. **(Бурные аплодисменты).** Писатели — это своего рода артиллеристы. Они расчищают путь для нашего движения вперед, помогают нашей партии в комму*нистическом воспитании трудящихся.*

Три дня тому назад я принимал американцев. Был среди них один старый человек — судья. Он выступил в конце беседы и сказал: спасибо, господин Хрущев, за беседу, я очень доволен и все мы довольны пребыванием в Советском Союзе. Мы очень много увидели, а я лично особо Вас благодарю. Боюсь, что, когда я вернусь и буду рассказывать друзьям о своих впечатлениях, некоторые скажут, что, наверное, русские «промыли мозги старому судье».

Буквально так и сказал. Неплохо сказано. Так вот, товарищи, нужно, чтобы вы своими произведениями «промывали людям мозги», а не засоряли их. Сейчас на вас, писателей, ложится особая ответственность.

Вы знаете, товарищи, что когда артиллерия подготовляет наступление и сопровождает в наступлении пехоту, то она стреляет через свои боевые порядки. Поэтому надо уметь бить точно, бить по противнику, а не стрелять по своим. **(Смех, аплодисменты).**

Мы переживаем время бурного развития *науки и техники. И техника у нас меняет*ся и артиллерия меняется. Происходит теперь, как в песне: и дубина с сохой отошли на покой, их сменила царица-машина. На смену артиллерии и авиации пришла ракета, которая уже запущена в космос и является спутником Солнца.

Подобно тому, как это происходит в развитии техники, вам тоже нужно оттачивать, совершенствовать свое оружие, чтобы оно было более дальнобойным, более точным.

Дорогие товарищи! Я кончаю свое выступление. Позвольте выразить вам благодарность за ваше внимание, за то, что вы меня выслушали. Если я что-либо сказал не так, думаю, что вы мне простите это. Признаюсь, я очень волновался и беспокоился. Сперва думал выступить по заранее подготовленному тексту. Но вы знаете мой характер — не люблю читать, люблю беседовать. **(Бурные аплодисменты).**

Вам, товарищи, известно, как бывает трудно выступать. Когда речь написана и приготовлена — можешь спокойно спать. А когда предстоит *выступать без текста* — так и спится плохо. Проснешься и начинаешь думать, как лучше сформулировать тот или иной вопрос, начинаешь сам с собой спорить. Выступление без текста — это очень тяжелый хлеб для оратора.

Я, конечно, не застрахован от оговорок. Поэтому прошу не быть строгими судьями, *а если какие оговорки вы и заметили, то* не судите слишком строго. **(Аплодисменты).**

Товарищи! Отражайте в своих произведениях великие дела, которые совершает народ, простые люди. Нужно, чтобы об этих людях знали, видели их лучше, чтобы они были примером для всех, кто ведет борьбу под руководством Коммунистической партии за построение коммунистического общества.

Да здравствуют славные народы Советского Союза, строящие коммунизм! **(Бурные аплодисменты).**

Да здравствует наша великая Коммунистическая партия! **(Бурные аплодисменты).**

Да здравствуют советские писатели — *верные помощники нашей партии в строительстве коммунизма!* **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).**

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Мы, писатели, собрались в этом зале вскоре после исторического XXI съезда партии, в первый год великой семилетки, когда наяву *сбывается то, что вдохновенно предвидел отец нашей* партии — Ленин.

Великие дела требуют великих усилий. Мы знаем, как, побеждая все трудности, не покладая рук, работают строящий коммунизм советский народ, Коммунистическая партия, ее ленинский Центральный Комитет. И от нас, писателей, требуется только одно — быть достойными помощниками партии и народа. Но это единственное требование — самое строгое, ибо оно обращено нами к самим себе: это требование нашего ума, нашего сердца, нашей коммунистической совести.

Внимание партии к нашему съезду, к нашей создаваемой на шестидесяти трех языках литературе — это не только оценка сделанного, это призыв сделать еще куда больше, чем сделано. Это вера в наши силы и способности, которые в эпоху развернутого строительства коммунизма тоже должны быть развернуты самым широким фронтом для поддержки и укоренения всего того нового и прекрасного, что в борьбе со старым и обветшалым рождалось и продолжает рождаться, побеждало и продолжает все увереннней побеждать в жизни нашего общества и в духовном мире человека.

И если новое далеко не всегда побеждает легко, то тем и интересна наша жизнь, полная борьбы и нелегких побед, тем и красив советский человек — борец и созидатель, человек с большевистским характером, подлинный положительный герой не только нашей литературы, а нашего времени, человек, которому за его борьбу и труды будет еще *благодарно все, без исключения,* человечество.

Мы гордимся тем, что партия в своем приветствии нашему съезду назвала нас своими надежными помощниками, и обещаем ей и впредь быть надежными помощниками партии во всех высоких и благородных делах, которые она творит ради счастья народа на нашей родной земле и на всей планете.

Но, гордясь таким беспримерно высоким для писателя званием, мы обещаем партии *всегда помнить, что это звание не почетное*, а рабочее, что надежным помощником может быть только мастер своего дела, что надежный помощник — это человек работящий и самоотверженный, человек, всегда готовый, засучив рукава, помогать партии там, где это ей нужно, на любых строительных лесах, на любом рабочем участке необъятной стройки коммунизма.

И когда партия по-отечески прямо и справедливо критиковала и поправляла тех или иных из нас, наши ошибки и заблуждения, мы, писатели, всегда чувствовали за этим заботу о нашей литературе и веру в наши силы, в наше горячее желание идти по указанному партией пути, быть ее настоящими помощниками.

Надежный помощник партии будет делать свое дело и там, где трудно, и там, где сложно, и там, где опасно, где, строя коммунизм, еще приходится лицом к лицу сходиться с его врагами.

Именно так, считая борьбу за идеи марксизма-ленинизма делом своей жизни, помогали партии все самые *даровитые и благородные* люди нашей литературы в огне войны и на лесах строек. Именно так понимаем и мы свой долг и свою ответственность перед партией и народом.

А в своей работе нам есть с кого брать пример. Этот пример самоотверженного и умелого труда на благо народа, принципиальной и смелой борьбы во имя победы идей коммунизма нам повседневно дают тысячи работников партии, начиная с Перво*го секретаря ее Центрального Комитета Никиты Сергеевича* Хрущева, поистине неутомимого труженика, сделавшего на наших глазах за эти годы столько, сколько другому не переделать и за жизнь целого поколения.

Мы сердечно тронуты тем, как Никита Сергеевич Хрущев говорил здесь с нами, глубоко, по-дружески вникая в наши дела; говорил с нами так откровенно, прямо и просто, как говорят с товарищами по работе.

Мы обещаем партии по ее примеру все свои силы отдавать созданию нового общества, воспитанию нового человека. Мы считаем это самым главным и самым прекрасным в своей работе.

Мы обещаем партии по ее примеру, во имя победы нашего коммунистического дела, всюду, где это будет надо, открыто и безбоязненно критиковать средствами искусства все, что еще мешает движению нашего общества к коммунизму — устарелые формы, пережитки капитализма в сознании людей.

Мы обещаем партии по ее высокому примеру словом художника, публициста, критика давать безжалостный отпор всем прямым или косвенным попыткам ревизионистов и открытых противников социализма оболгать прошлое, принизить настоящее и посеять недоверие к будущему нашей социалистической культуры.

Сознавая все растущую силу воздействия искусства в условиях стремительного материального и духовного развития нашего общества, мы обещаем партии все вместе и каждый в от*дельности настойчиво работать над воспитанием литературной* смены, преданной делу коммунизма, прочно связанной с жизнью народа, готовой взять на свои плечи великое будущее нашей литературы.

Мы, советские литераторы, со своими воспитанными в нас партией принципами служения народу не одиноки в мире — рядом с нами так же, как мы, сражаются за те же идеалы писатели братских социалистических стран, и это великое счастье для нас — иметь таких братьев по общему делу.

Вместе с нами борются за мир все прогрессивные писатели мира, и мы высоко ценим их усилия, подчас требующие больших жертв и большого мужества.

Отдавая должное благородным стремлениям всех писателей, ищущих путей к лучшему будущему человечества, мы гордимся тем, что наша сильная своей партийностью, своей тесной связью с народом, растущая многонациональная литература социалистического реализма есть совершенно новая по своему духу литература, основой основ развития которой уже давно стали взаимная братская помощь, подлинный и действенный интернационализм.

Мы хотим сегодня здесь принести всей нашей партии в лице ее ленинского Центрального Комитета слова своей любви и благодарности и сказать ей, что мы оправдаем ее высокое доверие трудом, вдохновением, мастерством, делом!

Да здравствует наш великий народ — строитель коммунизма!

Да здравствует наша партия и ее ленинский Центральный Комитет!

Да здравствует коммунизм, несущий народам счастье и мир!

Третий съезд писателей СССР

III Всесоюзный съезд писателей. На снимке: в зале заседаний съезда. Фото В. Володнина.

ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО

КИЕВ, 23. (ТАСС). С большим подъемом трудятся коллективы промышленных предприятий Киевского экономического района. Сегодня завершено выполнение пятимесячного плана по выпуску валовой продукции и большинству важнейших видов изделий. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем промышленного производства возрос на 14,5 процента. Задание по росту производительности труда перевыполнено на 2,5 процента. До конца месяца промышленность совнархоза выдаст *сверхплановой продукции на сотни* миллионов рублей.

* * *

ЮЖНО-САХАЛИНСК, 23. (ТАСС). Включившись во всенародное соревнование за достойную встречу предстоящего Пленума ЦК КПСС, коллективы предприятий Сахалинского совнархоза добились нового трудового успеха. Сегодня промышленность экономического района досрочно завершила пятимесячный план по выпуску валовой продукции и большинству видов промышленных изделий. Сверх программы пяти месяцев ведется вывозка древесины, выработка рыбопродукции, выпуск товарной целлюлозы, бумаги, добыча газа. По лесопилению выполнено полугодовое задание. В сравне*нии с тем же периодом прошлого года* общий выпуск продукции возрос на 10 процентов. От снижения ее себестоимости только в первом квартале получено около 13 миллионов рублей экономии.

* * *

САМАРКАНД, 23. Коллективы предприятий Самаркандского совнархоза, воодушевленные решениями XXI съезда КПСС, досрочно, 22 мая, выполнили пятимесячный план по выпуску валовой продукции. До конца месяца будет выпущено сверхплановой продукции на несколько десятков миллионов рублей. Особенно успешно справились с выполнением пятимесячной программы Ингичкинское и Ксйташское рудоуправления, суперфосфатный завод, Самаркандский хлопкозавод, шелкоткацкая фабрика, Самаркандский консервный завод. Труженики предприятий экономического района, подсчитав свои возможности, обязуются выполнить полугодовой план ко дню открытия июньского Пленума ЦК КПСС.

* * *

ГОРЬКИЙ, 23. (По телеграфу). Коллектив Горьковской железной дороги досрочно, 22 мая, выполнил пятимесячный план по основным производственно-экономическим показателям: погрузке, грузообороту, обороту вагона. Себестоимость перевозок ниже плана на 5 процентов, производительность труда выше заданной на 7 процентов. Дорога получила сверхплановых накоплений 15,2 миллиона рублей. В ознаменование июньского Пленума ЦК КПСС коллектив дороги погрузит сверх полугодового плана свыше миллиона тонн народнохозяйственных грузов.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

Уборка зерновых в Туркмении

АШХАБАД, 23. **(Корр. «Правды»).** В предгорьях Копет-Дага наступила страдная пора — туркменские колхозники начали уборку зерновых. Уже приступили к косовице ячменя сельхозартели Теджеского, Каахкинского, Геок-Тепинского и других районов. Несмотря на неблагоприятные условия погоды нынешней весной, труженики полей вырастили высокий урожай.

Закладка раннего силоса

СИМФЕРОПОЛЬ, 23. **(Корр. «Правды»).** На полях многих колхозов и совхозов Крыма высоко поднялась озимая рожь. В ряде хозяйств ее начали косить на силос. Раньше других к закладке силоса приступили колхозы Красно-Перекопского района. В сельскохозяйственной артели «Герои Сиваша» посевы ржи занимают 1.650 гектаров. На косовицу вышли пять комбайновых агрегатов. Косовица ржи на силос ведется также в Джанкойском, Октябрьском, Советском и других районах. Всего в обла*сти будет заготовлено раннего силоса более* 500 тысяч тонн.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

О награждении писателя Бабаевского С. П. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить писателя **Бабаевского** Семена Петровича орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 23 мая 1959 г.

* *

Третий съезд писателей СССР

ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ ПАРТИИ

23 мая в Москве закончил работу Третий съезд писателей СССР. Съезд продемонстрировал идейное единство писателей многонациональных литератур народов СССР, их непоколебимую волю к достижению новых успехов на пути яркого отображения в художественной литературе великого подвига советского народа, строящего коммунизм.

С трибуны съезда выступили 87 ораторов, представляющих писательские организации союзных и автономных республик, краев и областей нашей страны, а также писатели многих зарубежных стран Запада и Востока. С большой взволнованностью звучали здесь речи, проникнутые заботой о повышении роли советской литературы в коммунистическом строительстве в нашей стране.

На съезде состоялись выборы руководящих органов Союза писателей СССР. Правление союза избрано в составе 143 человек, центральная ревизионная комиссия Союза писателей СССР — в составе 29 человек. Утвержден устав Союза писателей СССР.

Съезд принял резолюцию по докладу А. Суркова «Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве».

Заключительное заседание 23 мая открылось в 12 часов дня в Большом Кремлевском дворце под председательством **Н. Тихонова.** Присутствует много гостей, в том числе зарубежных.

С вниманием выслушивают участники съезда горячие приветствия зарубежных писателей, принесших сюда с разных концов нашей планеты чувства симпатии и *любви простых людей разных стран к со*ветскому народу, к его литературе. Вслед за писателем с острова Кипр **Ахилеасом Пилиотисом** выступает писательница из Бразилии **Энеида Мораис.** Затем слово предоставляется **Тхакажи Шивашанкару Пиллаи** из Южной Индии. Выступают **Рамон Амайя Амадор** из далекого Гондураса, **Ж. Ханна** (Ливан), **Ж. Стефан Алексис** (Гаити).

Съезд единодушно принимает приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

— Мы хотим сегодня здесь принести всей нашей партии, — говорится в приветствии, — в лице ее ленинского Центрального Комитета слова своей любви и благодарности и сказать ей, что мы оправдаем ее высокое доверие трудом, вдохновением, мастерством, делом.

Заключительное слово произносит писатель **Н. Тихонов.**

Заключительная речь Н. С. ТИХОНОВА

Дорогие товарищи! Заканчивается работа нашего съезда писателей СССР. Хотя он носил обычное порядковое название — Третий съезд писателей, — но он, несомненно, имеет особое, необычное, выдающееся значение для всей нашей будущей деятельности.

То, что он состоялся в первую весну семилетки, когда наша социалистическая Родина вступила в период развернутого коммунистического строительства, когда весь советский народ приступил к выполнению величайшего в истории народов плана небывалого строительства, не могло не отра*зиться на работе нашего съезда!*

Все речи выступавших писателей были пронизаны духом и смыслом этого огромного переустройства нашей Родины и советского человека.

«Советский Союз — это многонациональное социалистическое государство, основанное на дружбе равноправных народов, объединенных единой волей и стремлением неуклонно двигаться вперед, по пути коммунистического строительства», — эти слова, сказанные Никитой Сергеевичем Хрущевым на XXI съезде, звучали и в дни нашего съезда, когда перед нами проходили представители всех литератур Советского Союза. Их речи свидетельствовали об укреплении братства и единства наших народов, о неуклонном росте братских литератур, о духовной их мощи, о ясном понимании задач, которые наше великое время ставит сейчас перед писателями, чтобы наши труды были направлены на формирование духовного облика советского человека будущего, на создание произведений художественных и идейно богатых.

Это хорошо понимал каждый литератор, и каждый литератор готов в меру своих сил работать.

Писатели с волнением говорили о героике нашего времени, о литературе, как об оружии воспитания советского человека, о воспитании молодых, о помощи в их творчестве, о резком повышении качества нашей литературы, о том большом беспокойстве, которое живет в каждом настоящем писателе, чувствующем свою высокую ответственность перед временем и многомил*лионным выросшим, требовательным и умным читателем.*

Все, что мы слышали с трибуны съезда, убеждает нас в том, что каждый писатель в своем творческом семилетнем плане считает самой важной и ответственной задачей — художественное воплощение героя нашего времени, показ строителя коммунизма, человека радостной и вдохновенной жизни.

В работе нашего съезда приняли участие представители 49 национальностей нашей великой Родины, пишущие на 46 языках. Но на всех сорока шести языках звучало с одинаковой силой, что жить и работать для народа, *во имя его блага, быть помощ*ником партии — это высшее призвание советского писателя.

В дни нашего съезда мы получили много приветствий как от организаций, так и от отдельных общественных деятелей и простых граждан.

Но особенно дорого было нам получить приветствие от ЦК КПСС, в словах которого мы находим и великую заботу о судьбах нашей литературы, и великое уважение к писательскому труду и творческим задачам, которые стоят сегодня перед писателями.

Мы должны сегодня принести самую сердечную благодарность ЦК КПСС и Президиуму ЦК КПСС, принявшему участие в работе нашего съезда. **(Бурные аплодисменты).**

Особую благодарность мы должны принести большому другу нашей советской многонациональной литературы, нашему дорогому Никите Сергеевичу Хрущеву за его большое, блестящее, замечательное слово, с которым он обратился к съезду, ко всем писателям. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

Эти сердечные слова помогут нам в дальнейшей нашей работе и широко отзовутся по всей стране и дойдут до каждого литератора и каждого советского человека.

Дорогие товарищи!

На нашем съезде были и принимали участие в его работе наши зарубежные друзья — *писатели стран социалистического лагеря*, из многих стран Запада и Востока. Их слова, звучавшие с трибуны съезда, глубоко волновали нас и свидетельствовали о том, как растет фронт прогрессивной литературы и как много дружбы и любви к Советскому Союзу имеется в близких и дальних странах, которые принесли эти гости к нам на съезд, за что мы им выражаем нашу сердечную благодарность. **(Аплодисменты).**

Пусть растет и ширится дружба нашего народа и наших боевых братьев! **(Аплодисменты).**

Дорогие товарищи! Дорогие друзья! Съезд оканчивает свою работу, но для всех нас она только начинается. Только после того, как улягутся волнения, связанные с пребыванием на съезде, начнутся у нас волнения другого порядка — то творческое, вдохновенное, захватывающее всего человека волнение — писательский труд.

На всех языках будут рождаться новые произведения, именно такие, о которых мы говорили на съезде, — глубокого содержания, высокой формы, достойные нашей великой эпохи и творцов предстоящего, великих тружеников строящегося коммунистического общества.

Позвольте пожелать вам всем, дорогие товарищи, много творческих радостей, новых успехов в вашей литературной работе. **(Продолжительные аплодисменты).** Позвольте пожелать новых успехов всей нашей замечательной братской многонациональной литературе. **(Аплодисменты).**

Дорогие товарищи! Третий съезд писателей СССР объявляю закрытым. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

* * *

Участники Третьего съезда писателей СССР 23 мая возложили венки у Мавзолея В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Первому секретарю ЦК КПСС

Н. С. ХРУЩЕВУ

МОСКВА

Первому секретарю ЦК СЕПГ

В. УЛЬБРИХТУ

БЕРЛИН

По поручению членов сельхозартели «Пролетарская воля» Ставропольского края (СССР) и членов производственного сельскохозяйственного кооператива им. Ф. Энгельса (ГДР) мы подписали договор о социалистическом соревновании в соответствии с обязательствами наших хозяйств, опубликованными в газетах «Правда» и «Нейес Дейчланд».

На социалистическое соревнование нас вдохновляют величественные планы, намеченные XXI съездом КПСС, по коммунистическому строительству в СССР, пятым съездом СЕПГ — о победе социализма в ГДР.

Наше соревнование и обмен опытом работы являются конкретным выражением прочной дружбы между нашими народами.

Заверяем Вас, дорогие товарищи Никита Сергеевич Хрущев и Вальтер Ульбрихт, что члены сельхозартели «Пролетарская воля» и сельскохозяйственного производственного кооператива им. Ф. Энгельса приложат все силы, знания и энергию, чтобы семилетний план выполнить досрочно—в шесть лет и в 1965 году произвести на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий мяса 350 центнеров, молока — 2.100 центнеров и на 100 гектаров зерновых 150 тысяч штук яиц и этим внести свой скромный вклад в дело укрепления мира во всем мире.

Да здравствует нерушимая дружба народов Советского Союза и Германской Демократической Республики!

Председатель колхоза «Пролетарская воля» Герой Социалистического Труда С. ЛУЦЕНКО
г. Ставрополь, 20 мая 1959 года.

Председатель кооператива им. Ф. Энгельса лауреат Национальной премии В. ПАЙЦОНИ

Хороший пример

В канун 1 Мая трактористы единого сельскохозяйственного кооператива «Хине» (Чехословакия) обратились к Первому секретарю ЦК КПСС товарищу Н. С. Хрущеву с письмом. Они писали: «Дорогой товарищ Никита Сергеевич! Посылаем Вам горячий товарищеский привет к 1 Мая и желаем здоровья и успехов в Вашей работе.

Мы с благодарностью вспоминаем о Вашем посещении кооператива в Хине и снова выражаем Вам признательность за помощь, которую Вы нам оказываете.

В честь 1 Мая и в честь братской дружбы с Советским Союзом мы принимаем на себя обязательство засеять за 15 рабочих дней квадратно-гнездовым способом 200 гектаров кукурузы на силос и на зерно.

Эту кукурузу мы будем выращивать без затрат ручного труда, обработаем культиватором не менее трех раз в обоих направлениях и произведем подкормку удобрениями. Мы обязуемся достигнуть средней урожайности с гектара не менее 700 центнеров зеленой массы, в том числе 30 процентов початков в молочно-восковой спелости.

С помощью наших товарищей по кооперативу мы обязуемся вовремя убрать кукурузу и заложить качественный силос. Наш кооператив заложит не менее 6 тысяч тонн силоса, что составит 11 тонн на одну голову крупного рогатого скота. При этом тонна кукурузного силоса обойдется кооперативу не дороже 30 крон.

Свое обязательство мы с честью выполним. О выращенном урожае, затратах рабочего времени и расходах в кронах на производство одного центнера силоса мы Вам сообщим.

Механизаторы: Иржи НЕДБАЛ, Ярослав ВОЛЬФ, Йозеф ВАНЕК, Б. СВОБОДА, Ярослав ШИНАГЛ, Милан ЧУПКА.

Хиня, 30 апреля 1959 года».

На днях в ЦК КПСС на имя товарища Хрущева пришло следующее сообщение из Пражского обкома КП Чехословакии:

«С большой радостью сообщаем Вам, что товарищи Чупка Милан и Шинагл Ярослав 22 мая с честью выполнили свое обязательство и посеяли 200 гектаров кукурузы квадратно-гнездовым способом. Квадраты получились отличные, всходы ровные. Сейчас идет культивация и подкормка посевов. Мы Вам очень благодарны за Вашу помощь в этом деле. Спасибо Вам. Всего по области посеяно кукурузы на силос 15.965 гектаров».

В телеграмме председатели сельскохозяйственных кооперативов: «Хиня»—Л. Райтор и «Добровиз»—В. Кухарж заверяют, что создадут для трактористов и комбайнеров все условия для того, чтобы они могли выполнить свое обязательство, вырастить высокий урожай кукурузы.

Вильгельм Пайцони в гостях у тружеников Кубани

КРАСНОДАР, 23. (**Корр. «Правды»**). Прибывший в Советский Союз председатель производственного кооператива имени Фридриха Энгельса, лауреат Национальной премии Германской Демократической Республики Вильгельм Пайцони посетил Воронежскую область, колхоз села Калиновки *Курской области, Ставропольский край.*

Два дня Вильгельм Пайцони был в гостях у кубанских хлеборобов. За время пребывания в Краснодарском крае гость из ГДР побывал в совхозе «Кубанец» и колхозе «Путь к коммунизму» Тимашевского района. Директор совхоза Н. Поспелов ознакомил его с экономикой хозяйства, рассказал о том, что в 1958 году коллектив совхоза вырастил высокий урожай, произвел на сто гектаров земельных угодий 245 центнеров мяса.

После короткой беседы тов. Пайцони посетил свиноводческую ферму совхоза «Кубанец», осмотрел кукурузные поля. Большой интерес он проявил к опыту группового содержания свиноматок вместе с поросятами, а также организации беспривязного содержания скота.

Затем тов. Пайцони побывал в одном из крупных хозяйств Кубани — колхозе «Путь к коммунизму».

Многие работники, узнавшие из статьи, опубликованной в «Правде», о деятельности кооператива попросили гостя поделиться своим опытом.

Вечером 22 мая Вильгельм Пайцони выступил перед председателями колхозов, директорами совхозов, партийными и советскими работниками края с лекцией о работе сельскохозяйственного кооператива имени Фридриха Энгельса.

— Я приехал в Советский Союз за передовым опытом,— сказал тов. Пайцони.— Где бы я ни был, везде мне оказывали сердечный, братский прием. Ваш опыт будет полезен нам в дальнейшем строительстве новой, социалистической жизни. Многие советы и рекомендации, которые высказали советские друзья, мы претворим в жизнь в своем кооперативе.

На заводе «Красная Этна» (Горьковский совнархоз) широко развернулось социалистическое соревнование в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС. Коллектив предприятия взял обязательство ко дню открытия Пленума выполнить по всем показателям полугодовой план, на восьми электрических печах внедрить новую технологию отжига холоднокатаной ленты, изготовить и пустить в эксплуатацию еще две автоматические линии для производства винтов. На снимке (слева направо): слесарь **А. И. Пахрицын**, механик цеха **П. А. Опекунский** и бригадир слесарей **Н. В. Романов** проверяют работу одного из механизмов новой автоматической линии.

Фото **В. Бородина.**

ДРУЖЕСКИЕ, БРАТСКИЕ ВСТРЕЧИ

Декада искусства и литературы Азербайджанской ССР

В театрах, концертных залах, дворцах культуры, кинотеатрах Москвы — всюду посланцев Азербайджана встречают как дорогих, желанных гостей. В антрактах, после концертов между москвичами и деятелями азербайджанской культуры завязываются оживленные беседы.

Театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова показал вчера балет композитора К. Караева «Семь красавиц», созданный по одноименной поэме гениального Низами. Проникнутый глубоким гуманизмом, спектакль ярко отображает борьбу народа с тиранией, убедительно сочетает патетическую героику с темой возвышенной любви.

Музыка балета, обладающая большой эмоциональной силой,— образец творческого слияния национальных мелодий с традициями русского классического и советского балета. Особенно пленителен мелодический образ героини Айши. Спектакль тепло принят зрителем.

О легендарном зодчем, горячем патриоте родной земли Фархаде, о его любви к прекрасной Ширин, коварстве шаха и визиря рассказывает пьеса народного поэта Азербайджана Самеда Вургуна «Фархад и Ширин», поставленная на сцене драматического театра имени Азизбекова. Пьесу того же автора «Вагиф» показал Русский драматический театр имени Самеда Вургуна. В спектакле говорится о мудром поэте, любимце народа Вагифе, о вековой дружбе народов Закавказья, их совместной борьбе с иноземными захватчиками.

Вновь под сводами Кремлевского театра звучали чудесные мелодии благодатного солнечного края. На этот раз здесь состоялся концерт мастеров азербайджанского искусства. В Доме ученых выступил Государственный ансамбль песни и пляски.

На экранах столичных кинотеатров демонстрировались кинофильмы производства студии «Азербайджанфильм». Дворец культуры завода имени Горбунова принимал у себя участников художественной самодеятельности.

Хотя азербайджанский народ славится древней культурой, уходящей в глубь веков, до революции он почти не имел литературы на родном языке. Москвичи, посетившие открывшуюся вчера выставку книги, графики, плаката Азербайджана, увидели, каких больших успехов добилось издательское дело в республике. В двух больших залах Государственной библиотеки имени В. И. Ленина разместились политическая, научная, техническая, художественная и детская литература, рукописи редчайших произведений классиков Востока. За годы Советской власти в республике издано около 200 миллионов книг.

На выставке широко представлены произведения азербайджанских писателей, переведенные на языки народов СССР и братских социалистических стран, а также изданные на азербайджанском языке произведения русских, украинских, грузинских, армянских, узбекских и других братских писателей, книги зарубежных друзей и классиков западноевропейской литературы. В дни подготовки к декаде на русском языке издано свыше ста книг азербайджанских писателей тиражом более одного миллиона экземпляров.

Вышел в свет № 5 журнала «Вопросы философии», посвященный 50-летию книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»

Содержание: передовая «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленина и современная идеологическая борьба»; М. М. Розенталь «Великий вклад в марксистскую теорию познания»; М. Д. Каммари «В. И. Ленин о единстве диалектического и исторического материализма»; В. С. Кеменов «Ленинская критика махизма и кризис современного буржуазного искусства»; А. Г. Егоров «Ленинская теория отражения и современный ревизионизм в эстетике»; М. Ф. Широков «Некоторые проблемы пространства и времени в свете ленинского понимания сущности физической теории»; академик В. Г. Фесенков «Принципиальные достижения современной астрономии»; член-корреспондент АН СССР Н. М. Сисакян «Идеи Ленина находят подтверждение в выводах современной биохимии»; Гарри Уэллс (США) «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленина и борьба с американским прагматизмом»; Л. Ш. Давиташвили (Тбилиси) «В. И. Ленин и кризис в эволюционном учении» и другие.

АЛБАНИЯ ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

ТИРАНА, 23 мая. (**Соб. корр. «Правды»**). Албанский народ живет в эти дни важным событием — предстоящим визитом в Албанию партийно-правительственной делегации Советского Союза во главе с товарищем Н. С. Хрущевым. Подготовке к встрече высоких гостей посвящаются передовые статьи газет, радиопередачи, беседы агитаторов.

«Дружеский визит партийно-правительственной делегации Советского Союза в нашу страну,— пишет в передовой статье «Зери и популлит»,— имеет поистине неоценимое значение для нашего народа. Он с новой силой продемонстрирует нерушимость уз албано-советской дружбы и послужит делу дальнейшего развития отношений братства между народами Албании и СССР».

Газеты публикуют многочисленные письма рабочих, крестьян, деятелей науки и культуры, в которых они выражают радость и глубокое удовлетворение предстоящим визитом в Албанию партийно-правительственной делегации СССР во главе с товарищем Н. С. Хрущевым. Знатный экскаваторщик страны Эльмаз Юмери на страницах газеты «Зери и популлит» пишет:

«Нет слов, чтобы выразить радость, вызванную сообщением о том, что нашу страну посетят Никита Сергеевич Хрущев и другие члены партийно-правительственной делегации Советского Союза. Тот факт, что нашу страну посетит великий государственный деятель, выдающийся борец за мир между народами товарищ Хрущев, является для нас, албанцев, большой честью. Я пожилой человек, но эта радостная весть как бы омолодила меня. В ответ на приезд к нам советской делегации я умножу свои усилия в труде. Мой экскаватор, который прислали нам братья из СССР, работает безотказно».

Видный албанский историк Алекс Буда пишет: «Я безгранично рад за честь, оказанную нашей стране Коммунистической партией Советского Союза, Советским правительством и народами СССР. Наш народ беззаветно любит и уважает своего великого друга и защитника — Советский Союз. Визит партийно-правительственной делегации во главе с товарищем Хрущевым Никитой Сергеевичем является большим историческим событием для нашей страны... Мы никогда не забудем, что сделал и *делает для нас Советский Союз. Он обеспе*чил нам свободу и национальную независимость, он бескорыстно, по-братски помогает нам строить новую жизнь, социализм».

А. ТКАЧЕНКО.

Банкротство американской политики непризнания КНР

ВАШИНГТОН, 22 мая. (ТАСС). Выступая в сенате, сенатор-демократ от штата Калифорния Энгл подверг критике политику американского правительства в отношении народного Китая. В большой речи, получившей одобрение и поддержку сенаторов Кларка, Гора и Додда, Энгл выступил против нынешнего курса, направленного, по его словам, на создание «военной, экономической и психологической стены» вокруг Китая, и потребовал пересмотра этого курса. Он сказал, что проводимая правительством США политика требует непризнания режима народного Китая, окружения его кольцом военных пактов и баз, абсолютного эмбарго на торговлю с Китаем. Предполагается, что эта политика «сдерживания, изоляции и психологического давления» служит интересам США. Однако в действительности она не только не оправдала своих целей, но и, по-видимому, наносит ущерб этим «интересам».

Проводимая нами политика, продолжал Энгл, не ведет к уменьшению нынешней или потенциальной силы Китая... Мы находимся в положении человека, который пытается спрятаться за созданным им самим шатким занавесом, спрятаться от реального факта существования коммунистического Китая, который становится одной из ведущих держав мира в военном и экономическом отношении.

В своей речи Энгл выдвинул ряд мер по изменению политики США в отношении КНР. Он призвал к расширению контактов между двумя странами, к отмене эмбарго на торговлю с Китаем, к проведению переговоров между американским правитель*ством и правительством КНР на более вы*соком уровне, чем уровень послов.

Однако, противореча самому себе, Энгл высказался за сохранение ряда устоев обанкротившейся политики. Он заявил, что Соединенным Штатам следует по-прежнему не признавать правительство КНР и препятствовать его допуску в ООН.

Поборники «холодной войны»

СТАТЬЯ ТОЛЬЯТТИ

РИМ, 23 мая. (ТАСС). Журнал «Ринашита» опубликовал статью генерального секретаря Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти, посвященную берлинскому вопросу. Изложив предложения Советского Союза, касающиеся Западного Берлина, Тольятти отмечает, что эти предложения «продиктованы здравым смыслом» и им «трудно противопоставить какие-либо существенные возражения». С другой стороны, западные страны громогласно заявили, что находятся в Берлине *по праву оккупации и не намерены отка*заться от этого права. «Соединенные Штаты, Англия и Франция,— указывает Тольятти,— фактически не хотят, наконец, урегулировать, исходя из критериев мира и мирными средствами, вопросы, возникшие в результате войны».

«Почему же западные державы,— спрашивает Тольятти,— во что бы то ни стало хотят сохранить нынешний режим и военную оккупацию западной части Берлина?.. Причинами этого,— заявляет он,— являются нежелание согласиться на ослабление напряженности, отказ от всяких действий, которые могут способствовать нормализации положения в Германии *и в Европе, отказ покончить с «холодной* войной» и стремление продолжать, грубо обманывая общественное мнение, самые безумные и опасные провокации, рискуя даже новой мировой войной».

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИИ

23 мая Чрезвычайный и Полномочный Посол Народной Республики Болгарии в СССР Любен Н. Герасимов устроил прием по случаю праздника народного просвещения и культуры, славянской письменности и болгарской печати.

На приеме присутствовали министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко, министр культуры РСФСР А. И. Попов, председатель правления Общества советско-болгарской дружбы академик А. Н. Туполев, председатель Славянского комитета СССР А. С. Гундоров и другие.

В числе гостей находилась делегация болгарских писателей на Третьем съезде писателей СССР.

Прием прошел в теплой, сердечной обстановке. (ТАСС).

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

РОТОРНЫЕ ЛИНИИ—НОВОЕ СЛОВО В АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА

В «Контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» указывается: «Главной задачей в ближайшие годы является завершение комплексной механизации производственных процессов. Следует переходить от автоматизации отдельных агрегатов, установок к комплексной автоматизации, к созданию полностью автоматизированных цехов, технологических процессов и предприятий».

Коммунистическая партия и Советское правительство неизменно уделяли и уделяют огромное внимание вопросам внедрения новой техники, комплексной механизации и автоматизации производства. Об этом свидетельствует решение ЦК КПСС о созыве в ближайшее время Пленума ЦК КПСС, специально посвященного обсуждению вопросов внедрения новой техники.

Передовые промышленные предприятия вплотную подходят к осуществлению комплексной автоматизации производства. При этом весь производственный процесс изготовления изделия осуществляется при помощи системы автоматических машин и приборов (автоматических линий).

Однако, несмотря на ряд достижений в области автоматизации производства и рост числа автоматических линий в стране, их удельный вес в промышленности увеличивается еще медленно. Это объясняется двумя основными причинами.

Во-первых, задачу комплексной автоматизации обычно стремятся решать на базе существующей, не всегда достаточно совершенной технологии и путем преимущественного применения обработки резанием (точение, фрезерование, расточка). Во-вторых, эту задачу решают обычно путем объединения в автоматические линии принципиально устаревших машин, а именно, машин прерывного действия, в которых изделие останавливается (задерживается) около инструмента на время обработки.

Как показывает опыт, такие линии часто оказываются сложными и дорогими в изготовлении, ненадежными в работе, занимают большие площади и лишь незначительно сокращают производственный цикл обработки. В результате такие линии не решают основной задачи комплексной автоматизации: они не обеспечивают такого повышения производительности труда, которое позволило бы окупить затраты на их создание в достаточно короткие, экономически выгодные сроки. Необходимы поэтому принципиально новые пути решения этой задачи. Чтобы наметить их, необходимо определить, в чем состоят основные, общие проблемы комплексной автоматизации.

Важнейшая из них — проблема окупаемости. В автоматическую линию, кроме рабочих машин, входят также межоперационные транспортные устройства. Поэтому вся линия стоит дороже, чем отдельно работающие станки. Для быстрой окупаемости затрат на создание линии необходимо, чтобы транспортные устройства были максимально просты и дешевы, а производительность машин достаточно высока. Придавать транспортные устройства малопроизводительным машинам так же невыгодно, как, например, строить железную дорогу между двумя маломощными цехами.

Но требования окупаемости редко можно удовлетворить, создавая линии из станков прерывного действия. В самом деле, производительность таких станков ограничена, ибо она определяется длительностью каждой операции. По той же причине разные машины прерывного действия, объединяемые в общую автоматическую линию, обладают различной производительностью. Это заставляет создавать всевозможные распределительные и накопительные устройства, что неизбежно приводит к удорожанию линий и удлиняет срок их окупаемости. В результате нередко линия становится морально устаревшей и перестает использоваться раньше, чем окупит себя. Стало быть, надо, чтобы все входящие в автоматические линии станки имели не только высокую, но и одинаковую на всех операциях производительность.

Необходимо также, чтобы автоматические линии имели высокий коэффициент использования. Дело в том, что даже лучшие современные станки прерывного действия работают обычно лишь 75—80 процентов рабочего времени. Остальное время составляют простои преимущественно для смены и подналадки инструмента. Такие простои совершенно недопустимы для станков, объединенных в автоматическую линию, ибо коэффициент использования линии становится слишком низким. Для автоматических линий, следовательно, пригодны лишь машины, которые обеспечивают высокий коэффициент использования при высокой производительности.

Все изложенные выше проблемы относятся к каждой отдельно взятой автоматической линии. Однако для широкого перехода к автоматической системе машин, то есть для комплексной автоматизации целых отраслей промышленности, недостаточно решить только эти проблемы. Нужно, кроме того, чтобы автоматические линии были универсальными, т. е. способными обрабатывать изделия различной формы. Ведь невозможно создать огромное количество типов узкоспециальных автоматических линий, чтобы охватить ими изготовление всех видов деталей даже одной отрасли промышленности. Нужно, чтобы для перевода линий на другое, разумеется, технологически подобное изделие было достаточно лишь сменить рабочий инструмент. Для серийного и мелкосерийного производства остро стоит проблема создания таких линий, которые позволяли бы одновременно изготовлять несколько типов изделий.

Существуют ли в настоящее время пути общего одновременного решения основных проблем комплексной автоматизации? Да, такие пути существуют и уже проверены практикой. Речь идет о так называемых **роторных линиях, впервые сконструированных в нашей стране и в последнее время получающих все более широкое распространение.**

Роторная линия состоит из нескольких операционных рабочих роторов. Важнейшая особенность рабочих роторов заключается в том, что детали в них обрабатываются в процессе транспортирования совместно с инструментом.

Упрощенно ротор можно представить в виде смонтированных на общем непрерывно вращающемся валу двух барабанов, на одном из которых располагаются предметы обработки, а на другом — инструменты, каждый из которых в процессе вращения ротора производит требуемую обработку движущейся вместе с ним детали. Основное свойство роторных машин состоит в том, что их производительность в отличие от производительности станков прерывного действия не ограничивается скоростью перемещения инструмента относительно детали и продолжительностью операции. Если нужно получить большую производительность, нужно лишь запроектировать ротор с увеличенным числом инструментов. Поэтому роторную линию всегда можно спроектировать на любую заранее рассчитанную производительность.

Легко решается в роторных линиях и проблема одинаковой производительности машин: на операциях различной длительности применяются роторы с соответственно различными числами рабочих гнезд и инструментов. Что касается коэффициента использования, то роторные линии позволяют всегда применять смягченные режимы обработки при сохранении высокой производительности, а также допускают быструю смену инструмента (в том числе и автоматическую). Поэтому отдельные роторы имеют коэффициент использования практически близкий к ста процентам, а линии из 10—12 роторных машин — 90—95 процентов. Само объединение рабочих роторов в линии сводится к их размещению в технологическом порядке.

На роторных линиях можно производить одновременно несколько различных типов изделий. Таким образом, эти линии решают задачу комплексной автоматизации немассовых производств.

Комплексная автоматизация осуществима наиболее эффективно и устойчиво лишь на основе прогрессивных технологических процессов, а именно там, где обрабатываемые детали подвергаются поверхностному или объемному действию со стороны орудий. К таким процессам относятся штамповка, прессование, термические, химические операции, большинство литейных, контрольно-мерительных, сборочных, отделочных и упаковочных операций.

Эти процессы, как известно, уже и сейчас господствуют в целом ряде отраслей промышленности — сельскохозяйственном машиностроении, радиотехнической, электротехнической, в приборостроении и так далее—и все больше вытесняют обработку резанием. Именно здесь следует в первую очередь осуществлять комплексную автоматизацию посредством роторных линий.

В настоящее время в промышленности успешно работают десятки типов роторных линий различного назначения. Они осуществляют штамповочные, прессовые операции с усилиями в десятки тонн, типичные химические и термические операции, ответственные сборочные и контрольные операции. Несмотря на это, постановка дела проектирования и изготовления роторных линий все еще не соответствует их значению и перспективам использования.

Немногочисленные организации, разрабатывающие и выпускающие роторные линии, располагают ограниченной производственной базой. Нет ни одного машиностроительного предприятия, специализирующегося на серийном изготовлении роторных линий. Существующие роторные линии изготовлены силами самих эксплуатирующих их предприятий. Большинство головных машиностроительных институтов и проектных организаций стоит в стороне от вопросов проектирования и изготовления роторных линий, продолжая решать задачи комплексной автоматизации производства на базе машин прерывного действия. Нередко там, где с успехом могут применяться штамповка и другие прогрессивные технологические приемы, а также роторные линии, создается оборудование для обработки резанием. Мало внимания уделяется у нас научной разработке вопросов эффективности автоматизации, а отсюда—большое число выпускаемых промышленностью узкоспециальных и малоэффективных линий. *Не определил своих позиций к роторным* линиям Институт машиноведения Академии наук СССР.

Тем не менее сфера применения роторных автоматических линий неуклонно растет за счет инициативы самих заводов и совнархозов, все более убеждающихся в принципиальных преимуществах роторных линий. Проектируются роторные линии для изготовления электродов, химических источников питания, щелочных аккумуляторов, деталей из пластмасс, штепсельных разъемов и других изделий.

С января этого года в Новосибирском экономическом административном районе вступила в эксплуатацию серия роторных линий для сборки комбайновых цепей. Ранее сборка цепей производилась в основном на операционных станках, требовавших больших трудовых затрат и занимавших большие производственные площади. В настоящее время каждая линия сборки цепей изготовляет до 90 звеньев в минуту. Скорость вращения роторов в ближайшее время будет увеличена, а производительность соответственно возрастет до 150 звеньев в минуту. Ролики, втулки и валики для сборки подаются автоматически. В ближайшие месяцы линии будут оснащены вибрационными бункерами для автоматической подачи пластин. Эти и другие мероприятия полностью завершат комплексную автоматизацию участка сборки цепей. При этом производительность труда повысится в 3,8 раза и будет высвобождено 107 рабочих. Потребные производственные площади сократятся почти в четыре раза, а годовая экономия составит около одного миллиона рублей. Изготовление каждого комплекта роторных линий обошлось всего около девяноста тысяч рублей. Комплексная автоматизация участка сборки цепей окупится менее чем за один год.

Новосибирский совнархоз намечает на основе роторных линий в ближайшие годы создать цех-автомат по производству комбайновых цепей, где, кроме линий сборки, будут применены роторные линии для изготовления всех деталей цепей. Основываясь на опыте разработки, изготовления и эксплуатации роторных линий сборки, определено, что затраты на создание цеха-автомата составят 5—6 миллионов рублей. Экономия от цеха-автомата составит 6—7 миллионов рублей в год. Новосибирский совнархоз намечает разработку и внедрение роторных линий в радиотехнической и других отраслях промышленности.

Можно утверждать, что роторные линии являются важнейшим средством решения задачи комплексной автоматизации производства изделий. Для осуществления планомерного широкого распространения роторных линий начиная с областей наиболее эффективного их применения необходимо, чтобы Госплан СССР и Государственный комитет Совета Министров СССР по автоматизации и машиностроению выявили в масштабе всей страны все производства, где уже созрели технологические предпосылки комплексной автоматизации, определили общий объем предстоящих проектных, экспериментальных и производственных работ и наметили организационные пути и реальные сроки их выполнения.

Широкое внедрение роторных автоматических линий в промышленность позволит быстрее и лучше решить задачи комплексной автоматизации, намного ускорит темпы технического прогресса.

Л. КОШКИН.
Кандидат технических наук, лауреат Сталинской премии.
Б. БОРИС.
Инженер.

Ноты Правительства СССР правительствам США и ФРГ

23 мая заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов принял временного поверенного в делах США в СССР Р. Дэвиса и вручил ему ноту Советского правительства Правительству США по поводу ядерного и ракетного вооружения ФРГ и других стран — участниц НАТО и размещения ракетных баз на территориях этих стран. Советская нота является ответом на ноту Правительства США от 8 мая с. г.

В тот же день В. В. Кузнецов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Федеративной Республики Германии в Москве Г. Кролля и вручил ему ноту Советского правительства Правительству ФРГ относительно форсирования приготовлений к ракетно-ядерному вооружению Западной Германии в ответ на ноту Правительства ФРГ от 9 мая.

Ниже публикуются тексты нот Правительства СССР правительствам США и ФРГ от 23 мая, а также изложения содержания нот Правительства США от 8 мая и Правительства ФРГ от 9 мая с. г.

Нота Правительства СССР Правительству США от 23 мая 1959 г.

Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик свидетельствует свое уважение Посольству Соединенных Штатов Америки и, ссылаясь на ноту Посольства № 958 от 8 мая 1959 года, имеет честь по поручению своего Правительства заявить следующее.

В ноте МИД СССР от 21 апреля с. г. обращалось внимание Правительства Соединенных Штатов на появившиеся за последнее время сообщения о том, что США предпринимают меры к тому, чтобы ускорить ядерное и ракетное вооружение некоторых стран — участниц НАТО, форсировать осуществление планов размещения ракетных баз на территориях этих стран. Советское правительство отмечало, что такого рода мероприятия в отношении некоторых стран НАТО, и в особенности ФРГ, влекут за собой крайне опасные для дела мира последствия и не совместимы с теми задачами, которые стоят перед совещанием министров иностранных дел и совещанием в верхах.

Как это видно из ноты Посольства США, факт осуществления упомянутых мероприятий не отрицается. В своей ноте Правительство США по существу открыто заявляет о своем намерении и впредь проводить политику оснащения ядерным и ракетным оружием стран НАТО, и в первую очередь ФРГ. Оснащение этим оружием ФРГ, где усиленно возрождаются милитаризм и реваншистские устремления, представляет собой угрозу безопасности европейских государств и прямой вызов всем миролюбивым народам.

В ноте Посольства США делается попытка представить эти мероприятия как оборонительные и утверждается, что они не приурочены специально к совещанию министров иностранных дел, а «являются следствием долгосрочной политики НАТО». Однако это не меняет агрессивной сущности указанных мероприятий и, следовательно, они не только не могут служить целям оздоровления международной обстановки, а, наоборот, могут привести к серьезному обострению отношений между странами.

Вызывает также удивление содержащаяся в ноте Посольства попытка рассматривать предложения Советского Союза о заключении мирного договора с Германией и мирном разрешении берлинского вопроса как якобы направленные на обострение обстановки и таким путем отвлечь внимание от мероприятий западных держав по созданию все новых и новых баз ракетного и ядерного оружия, которые действительно ведут к ухудшению отношений между государствами. Едва ли нужно доказывать, что, в то время как советские предложения ставят своей целью нормализацию положения в Центральной Европе и устранение угрозы возникновения военного конфликта в этом районе, мероприятия Соединенных Штатов и их союзников по Североатлантическому блоку ведут к усилению военной опасности, отравляя таким образом международную атмосферу.

Советское правительство вновь выражает надежду, что Правительство Соединенных Штатов рассмотрит высказанные в настоящей ноте соображения и воздержится от акций, которые ведут к усилению международной напряженности. Это особенно важно в настоящий момент, когда наши государства вступили в полосу переговоров для решения наиболее острых международных проблем в интересах упрочения мира и обеспечения безопасности.

Нота Правительства США от 8 мая 1959 г.

В ноте Посольства Соединенных Штатов № 958 от 8 мая 1959 года, являющейся ответом на ноту Советского правительства от 21 апреля с. г., утверждается, что Советское правительство якобы неправильно представило смысл «долгосрочных оборонительных программ Соединенных Штатов и их союзников». В то же время в ноте подтверждается, что ядерное и ракетное вооружение стран НАТО будет продолжаться.

В этой связи в ноте указывается, что эти меры якобы не преследуют агрессивных целей и не направлены на то, чтобы поставить под угрозу успех совещания в Женеве.

Нота Правительства СССР Правительству ФРГ от 23 мая 1959 г.

Правительство Союза Советских Социалистических Республик ознакомилось с нотой Правительства Федеративной Республики Германии от 9 мая 1959 года и считает необходимым заявить следующее.

В своей ноте Правительство ФРГ подтверждает, что оно открыто встало на путь атомного и ракетного вооружения Западной Германии и уже так далеко зашло, что не считает нужным больше маскировать свою милитаристскую политику. Из ноты видно также, что Правительство ФРГ не только не желает содействовать ослаблению международной напряженности, но и намерено продолжать курс, направленный на дальнейшее обострение обстановки в Европе. Втягивая Западную Германию в гонку ракетно-ядерных вооружений, Федеральное правительство бросает прямой вызов всем народам, выступающим против угрозы новой войны.

Правительство ФРГ пытается, вопреки фактам и логике, утверждать, будто оснащение бундесвера ракетным и ядерным оружием и размещение на территории Западной Германии иностранных ракетных баз не поведут к ухудшению международного положения и не представляют собою угрозы безопасности европейских государств. На самом деле, кому не ясно, что такие действия Федерального правительства, как разжигание реваншистских настроений в стране, выдвижение в речах официальных лиц территориальных претензий к соседним государствам, активное участие в военных мероприятиях агрессивного Североатлантического союза, находятся в вопиющем противоречии с задачами упрочения мира и обеспечения безопасности в Европе.

Несмотря на неоднократные предостережения относительно роковых последствий такой политики для дела мира, и прежде всего для населения самой Западной Германии, Федеральное правительство предприняло в последнее время и притом как раз в период проведения международных переговоров по вопросам, касающимся Германии, новые шаги, направленные на ускорение ракетно-атомного вооружения бундесвера. Об этом свидетельствуют, в частности, поездки военного министра ФРГ Штрауса в Соединенные Штаты Америки и Великобританию, а также заключенное на днях между ФРГ и США соглашение о поставках в Западную Германию оборудования для запуска ракет с ядерными зарядами и обучении солдат и офицеров бундесвера применению ядерного оружия.

Советское правительство считает необходимым указать, что главную ответственность за действия, направленные на форсирование атомного и ракетного вооружения Западной Германии, несет прежде всего Правительство ФРГ. Его попытки снять с себя эту ответственность и прикрыться какими-то решениями НАТО являются совершенно несостоятельными и рассчитаны явно на то, чтобы ввести в заблуждение общественное мнение. В самом деле, ссылки на решения НАТО лишь подтверждают, что Правительство ФРГ является сторонником политики НАТО, глубоко враждебной миролюбивым государствам. Не об этом ли говорит и хорошо известная активность ФРГ во всех этих агрессивных мероприятиях НАТО, направленных против Советского Союза и других миролюбивых государств.

Советское правительство вновь обращает внимание Федерального правительства также и на то, что проводимые им в нарастающем темпе мероприятия по ракетному и атомному вооружению бундесвера воздвигают новое серьезное препятствие на пути достижения соглашения о разоружении. Действия Федерального правительства на практике способствуют лишь раздуванию гонки вооружения, усиливают подготовку ядерной войны.

Ссылки Федерального правительства на право индивидуальной и коллективной самообороны ни в коей мере не могут оправдать ускоренных военных приготовлений Западной Германии. Свой милитаристский курс Правительство ФРГ не может обелить утверждениями о необходимости «защиты мирного труда германского народа». Ведь каждому здравомыслящему человеку хорошо известно, и это не может не признать Федеральное правительство, что никакая угроза безопасности ФРГ или ее населению извне не исходит. Что касается Советского Союза, то с его стороны тем более не существует и не может существовать какая-либо угроза Федеративной Республике Германии, поскольку Советскому Союзу, как социалистическому государству, чужды агрессивные намерения в отношении других стран.

Огромная, неотвратимая опасность существованию Федеративной Республики Германии, как государства, и западногерманскому населению действительно возникает, но не по вине Советского Союза или других миролюбивых государств, а по вине самого Федерального правительства, сталкивающего Западную Германию на путь превращения в милитаристское государство и в ракетно-атомный арсенал НАТО. Если Правительство ФРГ, несмотря на содержащиеся в советском проекте мирного договора положения о том, что Германия будет иметь свои национальные вооруженные силы, необходимые для обеспечения обороны страны, так рьяно стремится к поспешному вооружению ФРГ сверх этих потребностей,— значит оно исходит не из интересов самообороны, чем оно пытается прикрыться, а из тех же намерений, которыми в свое время руководствовались военно-милитаристские силы Германии, дважды ввергшие мир в кровопролитные войны.

Пытаясь оправдать перевооружение Западной Германии, Правительство ФРГ прибегает к грубым вымыслам в отношении миролюбивой послевоенной политики Советского Союза в Германии. Советское правительство решительно отклоняет эти измышления, ибо общеизвестно, что именно в западной части Германии не выполнены четырехсторонние решения о демилитаризации и уже с 1946 года там осуществлялась систематическая подготовка к восстановлению бундесвера во главе с бывшими гитлеровскими генералами и офицерами. В то время как Западная Германия пошла по старому пути милитаризма и превращается в основной очаг военной угрозы на европейском континенте, Германская Демократическая Республика успешно развивается как миролюбивое государство и стала важным фактором укрепления мира в Европе.

Советское правительство вынуждено констатировать, что его обращение к Правительству ФРГ с призывом воздержаться от действий, которые могут привести к обострению международной обстановки и тем самым затруднить переговоры между государствами Востока и Запада, не нашло понимания со стороны Федерального правительства. Факты показывают, что Правительство ФРГ с лихорадочной поспешностью осуществляет ракетно-атомное вооружение Западной Германии, стремясь тем самым не только ухудшить международное положение в целом, но и осложнить переговоры в Женеве министров иностранных дел по неотложным международным вопросам — о заключении мирного договора с Германией и ликвидации оккупационного режима в Западном Берлине. Этой же цели, судя по всему, подчинена и позиция делегации ФРГ на женевском совещании.

Ответственность за последствия такой политики полностью ложится на Федеральное правительство.

Нота Правительства ФРГ от 9 мая 1959 г.

В ноте от 9 мая, которая является ответом на ноту Советского правительства от 21 апреля с. г., Правительство ФРГ отрицает, что его мероприятия, направленные на форсирование ракетно-ядерного вооружения Западной Германии, способствуют усилению международной напряженности.

Стремясь оправдать широкую милитаризацию Западной Германии, Федеральное правительство утверждает, что якобы Советский Союз еще до того, как началось вооружение ФРГ, «распорядился о создании сильных воинских формирований» в восточной части Германии. В ноте делается попытка представить приготовления к ракетно-атомному вооружению ФРГ как вынужденный шаг, который якобы вызван отсутствием соглашения о всеобщем разоружении и потребностями Западной Германии в самообороне. В оправдание мероприятий по вооружению бундесвера ракетно-ядерным оружием Правительство ФРГ ссылается также на решения органов Североатлантического пакта об «оснащении вооруженных сил НАТО подобным или таким же оружием, которым уже давно располагают советские вооруженные силы».

Подтверждая факт приготовлений к оснащению бундесвера атомным оружием, Правительство ФРГ вместе с тем вопреки очевидным фактам утверждает, что оно не имеет намерения путем ускоренного вооружения Западной Германии односторонне предопределить результаты Женевского совещания министров иностранных дел и что оно «жизненно заинтересовано в успешном исходе переговоров».

АГРЕССИВНАЯ ПОЛИТИКА ЗАПАДНОГЕРМАНСКИХ МИЛИТАРИСТОВ

БЕРЛИН, 23 мая. (ТАСС). Агентство АДН опубликовало сообщение радиостанции «Дейчландзендер», разоблачающее попытки делегации ФРГ в Женеве скрыть факты форсированной милитаризации Западной Германии. В сообщении напоминается, что западные державы до 1949 года создали в Западной Германии усиленные полицейские части. Уже в течение 10 лет так называемая федеральная пограничная охрана состоит из 20 тысяч человек, «земельная полиция» — из 110 тысяч человек, «полиция готовности» — из 25 тысяч, баварская пограничная полиция — из 5 тысяч, западноберлинская полиция — из 22 тысяч человек. Уже к 1950 году в Западной Германии имелись вооруженные силы численностью в 177 тысяч человек, которые совместно с так называемыми «служебными войсками», частями «технической помощи» и соединениями ПВО составляли подразделения военного характера общей численностью в 440 тысяч человек. Большая часть этих подразделений составила основу для создания западногерманского бундесвера.

К 1 апреля 1959 года в составе бундесвера насчитывалось 185 тысяч человек. А к 31 марта 1960 года западногерманская армия будет насчитывать 280 тысяч человек. На каждые 2.014 военнослужащих будет приходиться один генерал, тогда как в гитлеровском вермахте один генерал приходился на 10 тысяч военнослужащих. К 1962 году офицерский корпус бундесвера превысит 22 тысячи человек. Германский рейхсвер, на основе которого были созданы фашистские вооруженные силы, насчитывал лишь 4.000 офицеров.

В настоящее время, говорится далее в сообщении, в Западной Германии формируются 25 ракетных батальонов, предназначенных для сухопутных сил, и 28 ракетных батальонов ПВО. Каждый батальон будет располагать 48 стартовыми площадками; кроме того, создается 100 площадок для запуска ракет «Матадор».

Ремилитаризация Западной Германии — убедительное доказательство агрессивной политики западногерманских правящих кругов.

Прием А. Н. Косыгиным видного ученого Индии профессора П. Ч. Махаланобиса

23 мая заместитель Председателя Совета Министров СССР и председатель Госплана СССР А. Н. Косыгин принял находящегося в Советском Союзе по приглашению Академии наук СССР видного ученого Индии профессора Прасанта Чандра Махаланобиса и имел с ним беседу.

В беседе принял участие посол Индии в СССР К. П. Ш. Менон.

Совместное заявление Итальянской и Португальской коммунистических партий

РИМ, 23 мая. (ТАСС). Газета «Унита» опубликовала совместное заявление Итальянской и Португальской коммунистических партий, подписанное во время недавнего пребывания в Италии делегации Коммунистической партии Португалии.

«Представители обеих партий,— говорится в заявлении,— обменялись мнениями по общим проблемам рабочего движения и всесторонне обсудили вопросы, касающиеся, в частности, сотрудничества между этими двумя братскими партиями.

Португальские и итальянские товарищи высказали единодушное мнение по поводу нынешнего положения, характеризующегося, с одной стороны, подъемом сил социализма, сил национального освобождения и сил мира, а с другой стороны, отчаянными усилиями всех реакционных и консервативных групп, стремящихся противодействовать этому подъему, подвергая человечество риску атомной войны».

Делегаты обеих партий, указывается далее в заявлении, подчеркнули огромное значение XXI съезда КПСС для коммунистического и рабочего движения во всем мире, а также для защиты дела мира.

Итальянские товарищи, отмечается далее в заявлении, отметили, что португальские коммунисты ведут героическую борьбу в условиях продолжительного пребывания в подполье и жестоких репрессий. В заявлении указывается, что все итальянские демократы должны оказать португальскому народу еще большую помощь в его борьбе против «жестоких фашистских репрессий, жертвами которых являются все португальские демократы, в том числе секретарь Коммунистической партии Португалии Альваро Куньял, который уже более десяти лет томится в фашистских застенках...»

Крепить дружбу советского и афганского народов

КАБУЛ, 23 мая. (ТАСС). Все сегодняшние газеты посвящают свои первые полосы итогам визита премьер-министра Афганистана Сардара Мухаммеда Дауда в Советский Союз и его возвращению на родину.

Газеты выделяют в заголовках: «Афганская политика нейтралитета содействует миру во всем мире». Газеты особо подчеркивают, что главы правительств обеих стран охарактеризовали как вздорные и смехотворные провокационные сообщения иностранной печати о прибытии советских войск в Афганистан.

Газета «Ислах» от имени афганского народа выражает большое удовлетворение теплым приемом, оказанным премьер-министру Афганистана руководителями Советского Союза. Газета особо отмечает положительную оценку нейтральной политики Афганистана, данную Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым. Мы надеемся, пишет газета, что наши дружественные отношения с Советским Союзом станут еще более крепкими.

Встреча А. А. Громыко с Г. фон Брентано

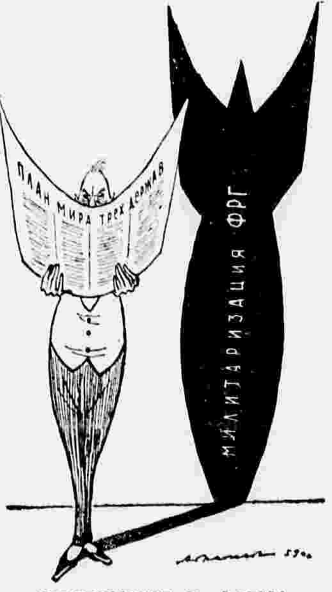
ЖЕНЕВА, 23 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня министр иностранных дел СССР А. А. Громыко нанес ответный визит министру иностранных дел ФРГ Г. фон Брентано и имел с ним беседу, в которой приняли участие посол СССР в ФРГ А. А. Смирнов и заведующий отделом МИД СССР И. И. Ильичев.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

❋ Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии и президент Чехословацкой Республики Антонин Новотный устроил 22 мая в честь членов партийно-правительственной делегации Народной Республики Болгарии торжественный вечер в Пражском кремле. А. Новотный и глава делегации НРБ Т. Живков обменялись речами.

❋ В Пекин прибыла делегация Академии наук СССР во главе с ее президентом академиком А. Н. Несмеяновым. На аэродроме делегацию встречали президент Академии наук КНР Го Мо-жо, заместители президента Академии наук и другие, а также посол СССР в КНР П. Ф. Юдин.

Подлинным автором «комплексного плана» западных держав на Женевском совещании является Аденауэр. **(Из газет).**



СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА «КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА».

Рисунок М. Абрамова.

ГОЛОС НАРОДОВ ЕВРОПЫ

ЖЕНЕВА, 23 мая. (Спец. корр. «Правды»). На днях в пресс-центр, где работают журналисты, пришла группа французских горняков. Они рассказали корреспондентам, что их послали в Женеву 12 тысяч рабочих.

— Вот вам наша резолюция,— сказали им товарищи,— пусть министры иностранных дел знают, чего мы ждем от их совещания.

Посланцы французских горняков побывали в секретариате совещания, затем в резиденциях отдельных делегаций. Резолюция передана по назначению. В ней говорится, что рабочие Франции хотят мира, что они ждут от совещания министров иностранных дел действенных решений, направленных на прекращение «холодной войны». Первоочередными задачами французские горняки считают заключение мирного договора с Германией, нормализацию положения в Берлине, запрещение атомного оружия и созыв совещания на высшем уровне для того, чтобы радикально улучшить международную обстановку, освободить народы от страха перед войной.

В пресс-центр французские шахтеры пришли, чтобы встретиться с делегацией западногерманской молодежи, борющейся против «атомной смерти». Юноши из Гамбурга привезли в Женеву горячий протест своих сверстников против создания в Западной Германии ракетно-атомных баз, против вооружения бундесвера атомным оружием, против превращения их родины в плацдарм войны. Французы и немцы быстро нашли общий язык. Их короткая встреча на глазах у представителей мировой прессы показала, что они хотят одного — ликвидировать все очаги конфликтов и напряженности на европейском континенте и в первую очередь не допустить возрождения германского милитаризма.

За две недели работы совещания министров в Женеве побывали десятки делегаций рабочих, молодежи, интеллигенции из многих европейских стран. Привезенные ими резолюции и послания, отражающие мнение европейской общественности, говорят о том, что советские предложения, внесенные на обсуждение министров, вызвали повсюду широкий отклик. Идея заключения мирного договора с Германией и ликвидации оккупационного режима в Западном Берлине воспринята общественностью Европы как реальный, наиболее действенный путь к разрядке напряженности в современных условиях.

О том же говорит поток писем и телеграмм, которые ежедневно доставляют почта и телеграф в адрес совещания и отдельным делегациям.

Письма самые разнообразные — на бланках общественных организаций и на простой почтовой бумаге, написаны на машинке и от руки. Их авторы — рабочие и крестьяне, ученые и домашние хозяйки, студенты и пенсионеры. Многие из них — это целые петиции, под которыми стоят десятки подписей. Пятна сажи и машинного масла рядом с подписями говорят, кто их авторы.

Большинство писем и телеграмм — из Германии. Это вполне естественно. Министры обсуждают вопросы, относящиеся к Германии, и немецкий народ в первую очередь заинтересован в положительном исходе совещания.

Какими же мыслями и заботами живет в эти дни немецкий народ? Вот письмо из гамбургского пригорода Альтона. Его прислала редакция местной газеты «Дат блинкфюер». «Уважаемые господа министры! — говорится в письме.— На основании многочисленных писем наших читателей мы обращаемся к вам, собравшимся в Женеву на совещание для обсуждения вопросов разрядки международной напряженности и сохранения мира. Глубокая тревога наполняет нас и большую часть населения северных районов Германии. Все очевиднее становится факт, что милитаристские силы у нас на родине снова подняли голову и все громче требуют изменения границ Германии на западе и на востоке».

Авторы письма требуют заключения мирного договора с Германией, который, по их словам, навсегда положил бы конец проискам германских милитаристов. «Разрешите берлинский вопрос так,— говорится в письме,— чтобы эти круги были лишены возможности из Берлина предпринимать провокации и агрессивные действия».

Перед нами послание «Общества германских ученых в защиту свободы исследований». Его подписали 23 западногерманских ученых. Авторы письма заявляют, что включение Федеративной Республики Германии в гонку атомного вооружения чрезвычайно ухудшает международную обстановку и значительно увеличивает опасность атомной войны. Федеративной Республике грозит опасность превратиться в рассадник нацизма, что означает большую угрозу миру.

Авторы послания считают, что ключом решения германской проблемы является заключение мирного договора. Они указывают, что раскол Германии не является препятствием к заключению мирного договора. Наоборот, мирный договор устранил бы главные препятствия на пути к воссоединению, которое является делом немецкого народа и не может стать темой для обсуждения на совещании министров в Женеве.

Ученые призывают министров иностранных дел США, СССР, Англии и Франции, а также делегации обоих германских государств приложить все свои силы к тому, чтобы обеспечить успех совещанию и проложить путь к тому, чтобы Германия имела мирный договор и чтобы германский народ освободился от страха перед атомной войной.

Организация западногерманского движения женщин за мир в городе Висбадене в своем письме обращается с призывом к совести и разуму министров проявить максимум терпения в переговорах и достигнуть соглашения.

Много писем и телеграмм поступает из Германской Демократической Республики. Коллективы народных предприятий, сельскохозяйственных производственных кооперативов, общественных организаций и учреждений, а также отдельные граждане республики выражают полную поддержку позиции делегации Советского Союза и Германской Демократической Республики на Женевском совещании. Они выражают свой гнев и возмущение по поводу попыток боннских правящих кругов помешать успеху совещания, заглушить голос немецкого народа на совещании.

«Мы осуждаем так называемый западный пакет, поскольку он не соответствует подлинным интересам немецкого народа,— пишут рабочие народного предприятия имени Эрнста Тельмана в городе Зуль.— Внесенный правительством СССР проект мирного договора с Германией является единственным реальным предложением, открывающим путь к мирному воссоединению Германии».

Магдебургские металлурги в своем письме также требуют заключить в первую очередь мирный договор с Германией и ликвидировать оккупационный режим в Западном Берлине. Они выражают надежду, что «участники совещания министров иностранных дел разрешат германский вопрос так, как этого хочет немецкий народ».

Такие требования и пожелания содержат тысячи писем со штампами немецких городов. Они показывают, что преобладающее большинство трудящихся обоих германских государств видит в заключении мирного договора верный путь к обеспечению мира в Европе, к осуществлению национальных чаяний немецкого народа.

Голос народов всей Европы хорошо слышен в Женеве. Его нельзя игнорировать при рассмотрении вопросов, затрагивающих жизненные интересы этих народов.

П. НАУМОВ.

Балканы должны стать районом подлинного мира

ТИРАНА, 23 мая. (ТАСС). Здесь опубликовано заявление правительства Албании относительно размещения на греческой территории американских атомных и ракетных баз. В этом документе говорится, что, как вытекает из заявлений греческих официальных лиц, из сообщений западной печати и печати самой Греции и из достоверных данных, которыми располагает правительство Народной Республики Албании, греческое правительство намерено заключить с правительством США соглашение о размещении в ближайшее время на греческой территории атомных и ракетных баз.

Ясно, подчеркивается в заявлении, что размещение атомных и ракетных баз в Греции, как и в Италии, создает очень опасное положение в районе Балкан и Адриатики и что подобные опасные действия, приводящие к ухудшению положения на Балканах и к дальнейшему обострению международной напряженности, противоречат интересам греческого народа, не могут быть оправданы ни моральными, ни политическими соображениями и носят открыто агрессивный характер по отношению к Народной Республике Албании и к другим странам социалистического лагеря. Эти страны, со своей стороны, не только не угрожают Греции, но, наоборот, постоянно протягивают ей руку дружбы и сотрудничества на началах равноправия и взаимной выгоды с целью превращения Балкан в район подлинного мира и дружественного сотрудничества.

Правительство Народной Республики Албании считает необходимым заявить, что в случае, если греческое правительство, вопреки неоднократным дружественным предупреждениям со стороны ряда социалистических стран, будет настаивать на своей позиции и согласится с размещением в Греции американских атомных и ракетных баз, оно будет вынуждено принять необходимые меры, диктуемые интересами безопасности албанского народа, интересами национальной независимости, суверенитета и защиты территориальной целостности Народной Республики Албании, интересами сохранения мира. Оно заявляет, что вся ответственность за такое развитие событий полностью ложится на греческое правительство.

Монтгомери призывает к сосуществованию

ЛОНДОН, 22 мая. (ТАСС). Сегодня фельдмаршал в отставке Монтгомери выступил в Оксфордском университете с лекцией, в которой он затронул проблемы отношений между Востоком и Западом. В этой лекции Монтгомери не делал секрета из своей антипатии к коммунизму. Но вместе с тем он призывал правительства западных держав «не захлопывать дверь перед любыми возможностями мирного сосуществования с Советским Союзом».

«По моему мнению,— заявил Монтгомери,— нужно проявить новый подход и большую гибкость в поисках условий, при которых Россия и Запад могли бы мирно сосуществовать». Для этого, по мнению Монтгомери, необходимо признание, в частности, следующих обстоятельств, которые он считает «важнейшими реальными факторами»: Восток, руководимый Россией, не имеет намерения развязать ядерную войну против Запада; нелогично ожидать от России согласия на создание такой объединенной Германии, которая была бы вооружена ядерным оружием и находилась бы в составе «Западного союза»; нелогично исходить из посылки, согласно которой правительство Восточной Германии будто бы не существует; наконец, нелогично полагать, что настоящее правительство Китая находится на Тайване.

Утверждая, что Запад тоже не хочет войны против Востока, Монтгомери призвал западные правительства проводить такую политику, которая преследовала бы прежде всего обеспечение европейской безопасности. «По этой проблеме,— сказал он,— надлежит вести переговоры между НАТО и русскими, причем многое в этих переговорах зависело бы от учета и признания вышеизложенных факторов».

Западу, продолжал Монтгомери, необходимо проводить такую политику, которая была бы направлена на установление дружественных отношений с Китаем. «Для того, чтобы добиться успеха при существующем положении,— сказал Монтгомери,— руководство свободного мира (так Монтгомери именует западные державы.— **Ред.**) должно избегать того, что принято называть «политикой на грани войны».

Вместо этого следует перенести центр тяжести на желание вести переговоры. Это желание должно в первую очередь проявляться в стремлении искренне изучать все предложения, направленные на ослабление напряженности в отношениях между Востоком и Западом».

Запад, заявил Монтгомери, должен руководствоваться принципом «живи и давай жить другим».

ОГРОМНЫЕ букеты сирени и тюльпанов, маленькие пучки нежных, душистых фиалок и ландышей... Кажется, сама красавица весна побывала вчера в гостях у наших школьников. В этот день для десятиклассников прозвучал последний в их жизни школьный звонок.

Свыше пятидесяти тысяч юношей и девушек Москвы скоро будут держать экзамены на аттестат зрелости. Характерно, что третья часть этих выпускников получила образование в школах рабочей молодежи. Да и остальные десятиклассники знания приобретали не только за партой, но и в учебных мастерских, лабораториях, в цехах заводов и фабрик.

...Торжественно проходила в школах столицы и Подмосковья церемония последнего звонка. Первоклассники тепло провожали своих старших товарищей в большую жизнь. Ученики первых трех классов тоже прощались до осени со школой. Впереди у них — веселое пионерское лето.

На снимке: торжественная церемония последнего звонка в школе № 10 гор. Клина, Московской области. Первоклассники преподносят цветы выпускникам.

Фото **Я. Гуднова.**

Богатства чукотской земли

АНАДЫРЬ, 23. (**Корр. «Правды»**). На бескрайних просторах тундры, за Полярным кругом, самоотверженно работают сотни геологических партий. Их усилия не напрасны: Чукотка щедро раскрывает богатства своей земли. В последнее время здесь выявлены новые месторождения олова, вольфрама, золота, каменного угля.

Там, где прошли геологи, возникают промышленные предприятия. Наиболее крупной новостройкой Чукотки является горнорудный комбинат, который создается на оловянном месторождении в бассейне реки Амгуемы. Там растет промышленный центр Иультин.

Сейчас предприятие накануне пуска. В рудоносной сопке проложены штольни, завершается подготовка к эксплуатации месторождения. Рядом поднялся корпус обогатительной фабрики. В нем ведется монтаж сложного оборудования. Между сопками растет поселок. В нем возводятся двух- и трехэтажные дома со всеми удобствами.

В 187 километрах от новостройки, в поселке Озерный, расположенном на побережье залива Креста, выросло здание электростанции. Ток побежит в Иультин. Высоковольтная линия уже построена.

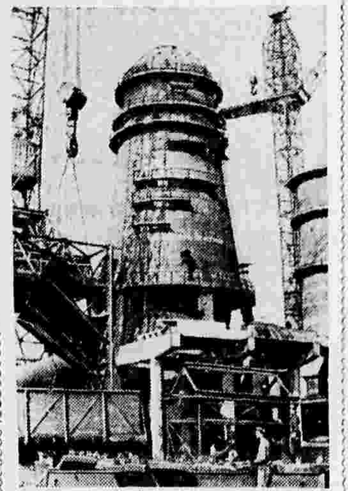
В ближайшее время Иультинский горнорудный комбинат приступит к добыче руды и выпуску оловянного концентрата.

В. ЗЛУНИКИН.

ПЯТЬ ДОМЕННЫХ ПЕЧЕЙ

В нынешнем году вводятся в строй пять новых доменных печей, три из них — в Сталинске, Нижнем Тагиле и на «Азовстали» — самые мощные в Европе. Сооружение этих крупнейших агрегатов ведется скоростными индустриальными методами. Над строительством доменных печей шефствует комсомол.

Ниже печатаются сообщения корреспондентов «Правды» о ходе строительства.



На снимке: строительство домны на заводе «Азовсталь».

СТАЛИНСК. Коллектив треста «Сталинскпромстрой» закончил бетонирование фундамента новой доменной печи Кузнецкого металлургического комбината. 2.650 кубометров бетона уложены в невиданно короткий срок — за 40 часов. На площадке учреждена «Книга трудовой славы».

«Сдать домну на месяц раньше срока!» — таков девиз строителей «Кузнецкой-комсомольской».

НИЖНИЙ ТАГИЛ. На площадке доменного комплекса «Тагильской-комсомольской» идет монтаж укрупненных блоков кожуха печи и четырех воздухонагревателей. Блоки свариваются на земле и устанавливаются на место мощным 75-тонным краном, который впервые применяется в домностроительной практике. Работы значительно опережают график.

ТЕМИР-ТАУ. Фронт работ на «Казахстанской Магнитке» ширится с каждым днем. Идет соревнование за то, чтобы в декабре страна получила первый казахстанский чугун. Коллектив «Доменстроя» завершает монтаж металлоконструкций.

ЖДАНОВ. На ударной стройке новой доменной печи завода «Азовсталь» развертывается соревнование за досрочную сдачу агрегата в эксплуатацию к 25 августа — на месяц раньше срока. На строительстве широко применяется сборный железобетон.

ДНЕПРОПЕТРОВСК. Строительство новой доменной печи на заводе имени Петровского ведется с опережением графика. Начата установка колошниковых устройств, монтируется бункерная эстакада. Строители пересмотрели ранее принятые обязательства и решили ввести печь в строй на 35 дней раньше срока.

Перед перекрытием Ангары

На левом берегу Ангары, против стройки Братской ГЭС, возвышается гигантский скалистый утес Пурсей. С его вершины хорошо видна панорама строительства — огромный, отвоеванный у строптивой реки котлован, строгая и четкая, будто на чертеже, линия правобережной плотины, ажурные сплетения бетоновозной эстакады.

Всего лишь триста метров отделяют продольную перемычку правобережного котлована от скал левого берега. С бешеной силой несет свои воды Ангара в этом тесном проране. Но уже недолго бушевать здесь своенравной стихии.

С огромным подъемом готовятся гидростроители к перекрытию Ангары. В короткие сроки надо обрушить в речную пучину тысячи кубометров камня, чтобы преградить путь бешеному потоку и направить его по новому пути через специальное отверстие правобережной плотины гидроузла.

Вчера, 23 мая, утром передовая бригада шоферов В. И. Завадского приступила к отсыпке левобережной перемычки. В Ангару ушли первые сотни кубометров скального грунта. Самосвалы сбрасывают каменные глыбы в реку и по ним, словно по мосту, передвигаются ближе к середине протоки. Последнее звено прорана будет перекрыто с огромного металлического моста. Это наиболее трудный и ответственный этап работ.

Над крутыми берегами Ангары ни днем, ни ночью не затихает гул тракторов, бульдозеров, автомашин. Молниями вспыхивают огни электрической сварки. Строители подвозят к береговой кромке тяжелые каменные глыбы. Тем временем завершаются бетонные и монтажные работы в котловане. Трудовым героизмом заполнены будни бригад бетонщиков Василия Полещука и Никиты Хотулева, проходчиков и взрывников Федора Латышева, Евгения Лосева, Иннокентия Перетолчина, монтажников Анатолия Никуличева, Дмитрия Тихоновского и многих других энтузиастов покорения Ангары.

Идут последние приготовления к штурму. Командиры производства еще и еще раз проверяют готовность своих подразделений, думают над тем, как лучше расставить людей на решающих участках, чтобы провести перекрытие с наименьшими производственными затратами.

Бюро Иркутского обкома КПСС вместе с руководителями стройки тщательно рассмотрело и одобрило окончательный вариант предстоящих работ. **Строители приняли высокое обязательство — завершить перекрытие Ангары в дни работы июньского Пленума ЦК КПСС.**

Н. ПЕЧЕРСКИЙ.
(Корр. «Правды»).

г. Братск.

Закончились гастроли американского балета на льду

В Москве закончились гастроли труппы американского балета на льду «Холидэй он айс», выступавшей с конца марта во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Представления артистов из США пользовались успехом у советских зрителей.

В связи с окончанием гастролей Министерство культуры СССР устроило прием.

На встрече были министр культуры СССР Н. А. Михайлов и другие. На приеме среди гостей был временный поверенный в делах США в СССР Р. Х. Дэвис.

Руководитель труппы Морис Чэлфен в кратком выступлении выразил признательность советским людям за радушие и гостеприимство. Он сказал, что американские артисты навсегда сохранят воспоминания о своем пребывании в Москве.

Авторский концерт Д. Д. Шостаковича

Вчера в Малом зале Московской консерватории состоялся авторский концерт Д. Д. Шостаковича. Молодые талантливые артисты струнного квартета имени Бородина и пианист Л. Оборин сыграли одно из лучших произведений композитора — Фортепьянный квинтет. В программу вошли также Третий струнный квартет, Прелюдии и фуги для фортепьяно в исполнении М. Гринберг и Испанские песни в исполнении Д. Пантофель-Нечецкой.

Авторский вечер выдающегося советского композитора прошел с большим успехом.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ

Очередной промежуточный финиш на чемпионате страны по футболу — шестой тур — больших изменений в таблицу результатов не внес. Лидеры остались на своих местах. Однако все игры характеризовались напряженной спортивной борьбой.

Первая встреча, происходившая в пятницу на Центральном стадионе имени В. И. Ленина между командами Центрального спортивного клуба Министерства обороны и «Локомотива», закончилась победой армейцев со счетом 1 : 0.

Обе команды не разыгрывали сложных, многоходовых комбинаций. Они играли в свойственном им атлетическом стиле. Их тактика была построена на принципе «кратчайшим путем к воротам противника». В такой игре важнейшее значение приобретает умение быстро бегать. Армейцам удалось использовать это качество Г. Апухтина. В начале первой половины он стремительно прорвался к воротам железнодорожников и забил гол. Спортсмены обеих команд играли самоотверженно. Они показали большую выносливость. Армейцы на этот раз смелее атаковали, и команда выглядела лучше, нежели в игре против динамовцев Москвы. Возврат в линию защиты Ю. Олещука пошел на пользу команде. Несмотря на это, железнодорожники могли изменить счет, но неточные удары по воротам привели их к потере двух очков.

Вчера на том же стадионе встречались еще две столичные команды — «Спартак» и «Торпедо». Давние соперники похожи по стилю игры. Их роднит наличие в составе большого числа высокотехничных игроков. Однако в этом матче нападающие не блеснули техническим мастерством. Наоборот, многочисленные моменты для взятия ворот обе команды использовать не сумели. И того, что в футболе является самым красивым, — забитого гола — зрители так и не увидели. Игра закончилась безрезультатно — 0 : 0. Каждая из команд поплатилась за это потерей одного очка.

В Ленинграде на стадионе имени С. М. Кирова встречались лидеры — команды «Динамо» (Москва) и «Зенит». Оба коллектива выступали в своих боевых составах. И здесь усилия каждой из сторон побороть соперника остались бесплодными: счет так и не был открыт. Судья зафиксировал ничью — 0 : 0. Динамовцы Москвы потеряли первое очко. Но они по-прежнему остаются лидерами чемпионата.

С «сухим» счетом закончился матч и в Киеве. Здесь также защитники киевлян и ростовских армейцев удержали свои ворота в неприкосновенности. В результате ничья — 0 : 0.

Лишь один матч вчера закончился внушительной победой. Куйбышевская команда «Крылья Советов» обыграла у себя на поле футболистов «Молдовы» со счетом 3 : 0.

Итак, три безрезультатных матча в один день между сильнейшими командами. В переводе на язык цифр это значит, что вчера тридцать нападающих за 270 минут игры не забили ни одного гола!

Серьезный предупредительный сигнал тренерам. Снижение результативности всегда свидетельствует о недостаточной тактической гибкости атакующих линий и, конечно, об отставании тренировочной работы. Точность ударов по воротам — один из решающих элементов игры в футбол. А такой точности очень и очень недостает нашим нападающим. Об этом настоятельно напоминают прошедшие матчи чемпионата.

Думается, что исправление этих недостатков не может терпеть отлагательства. В недалеком будущем предстоят серьезные международные встречи, в том числе официальный матч со сборной Болгарии за право участия в олимпийском турнире.

Андрей СТАРОСТИН.
Заслуженный мастер спорта.

◇ ◇ ◇

СТАРТУЮТ МИЛЛИОНЫ

Два месяца осталось до второй летней Спартакиады народов РСФСР. Ее финал состоится в Ленинграде. Спартакиада идет с лета прошлого года, когда начались массовые соревнования в коллективах физической культуры, спартакиады районов, городов, областей, автономных республик. Соревнования возобновились с приходом весны. На этом первом этапе спартакиады на старт вышло более двенадцати миллионов человек.

Почти повсеместно оживилась спортивная жизнь. В Башкирии, например, почти полмиллиона физкультурников оспаривали право участия в финале республиканской спартакиады, в Татарии — 420 тысяч человек, в Чувашии — 350 тысяч человек. Как показывают зональные соревнования, «география» многих видов спорта в РСФСР значительно расширилась. На спартакиаде мы увидим боксеров Якутии, гимнастов Приморья, борцов Кировской области, где прежде эти виды спорта были развиты слабо.

Что же отличает предстоящие соревнования от первой Спартакиады народов РСФСР, проходившей три года назад? Во-первых, увеличение видов спорта в программе соревнований. Включены состязания по городкам и русской лапте, а также мотоциклистов, шахматистов и любителей настольного тенниса.

Многочисленные соревнования еще раз показали, что массовость физкультурного движения — основной источник выявления новых спортивных талантов. В Бурятской АССР в недалеком прошлом не было ни одного мастера спорта, а сейчас их имеется пятнадцать. В соревнованиях Дальневосточной зоны по боксу первое место завоевали боксеры Бурятской и второе место — Якутской АССР, опередив команды Приморского и Хабаровского краев, Читинской, Амурской и других областей.

На финальных состязаниях в Ленинграде определится сборная команда Федерации, которая будет защищать спортивную честь республики на второй Спартакиаде народов СССР в августе нынешнего года.

Л. СВИРИДОВ.
Главный судья Спартакиады народов РСФСР.

Международные легкоатлетические игры в Софии

СОФИЯ, 23 мая. (**Соб. корр. «Правды»**). Сегодня на Софийском стадионе имени Василия Левского начались V международные легкоатлетические игры на приз газеты «Народна младеж». В них принимают участие более 1.200 болгарских спортсменов, легкоатлеты 12 европейских стран, в том числе Советского Союза.

Соревнования продлятся три дня.

ПОЕЗДА ПОЙДУТ ПО ЛЕТНЕМУ ГРАФИКУ

В ночь с 25 на 26 мая на железных дорогах вводится летний график движения поездов. На дальние расстояния будет курсировать на 37 поездов больше, чем летом прошлого года.

Увеличивается число поездов на линиях, связывающих Москву с центрами союзных республик, Дальним Востоком и Казахстаном, с курортами Крыма, Кавказа, Прибалтики. Из Ленинграда дополнительные поезда будут следовать до Свердловска, Киева, Львова, Новороссийска, Мурманска. Больше пассажирских составов будет курсировать на линиях, связывающих столицу Украины с областными центрами и южными курортами страны.

Маршруты следования девятнадцати дальних поездов удлиняются. Повышаются скорости движения. Сокращается число и длительность стоянок. Так, пассажирский поезд Москва — Мурманск сделает в пути только 24 остановки вместо 70.

Больше будет в составах купированных и плацкартных вагонов, особенно на курортных линиях. Возрастет число поездов с вагонами-ресторанами.

Для лучшего обслуживания пассажиров установлен новый порядок предварительной продажи билетов на поезда дальнего и местного сообщения. На вокзалах билеты теперь можно приобрести не только за семь суток, как раньше, а за тридцать суток до дня отправления поезда. На вокзалах курортных городов и станциях, обслуживающих санатории и дома отдыха, проездные билеты можно приобрести и за сорок пять суток.

Открыли летний сезон яхтсмены Астрахани. Спортсмены общества «Водник» получили 150 новых судов — лодок, байдарок, яхт различного типа. **На снимке:** яхты во время соревнований на Волге.

Фото **А. Леонтьева.** (ТАСС).

О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На 6 часов утра 24 мая третий искусственный спутник совершил 5.234 оборота вокруг Земли. 26 мая спутник можно наблюдать вечером от 37 до 58 градуса северной широты и утром от 64 до 65 градуса южной широты. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Радиожурнал «Наука и техника». 10.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 11.00 — «Говорит София...». 11.30 — Обзор центральных газет. 11.50 — И. С. Тургенев «Нахлебник» — радиоспектакль. 14.10 — Концерт негритянской певицы М. Доббс. 14.50 — Радиожурнал «Дружба». 15.35 — Литературная передача для воинов Советской Армии «Верные долгу». 16.15 — «Веселый спутник». 17.00 — Выступление радиокомментатора по внешнеполитическим вопросам. 18.00 — Трансляция концерта из Таллина (по станциям). 18.30 — Шуберт «Неоконченная симфония». 19.30 — Открытие литературной части декады искусства и литературы Азербайджанской ССР в Москве. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 23.00 — Концерт мастеров искусств.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — Чайковский — Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 11.30 — Очерк В. Васильева — «В краю рек, озер и водопадов». 12.20 — Монтаж оперетты Кальмана «Марица». 15.20 — Выступление солистов Тбилисской оперы. Трансляция из Тбилиси. 16.00 — «Прогулка по залам звукозаписи». 17.00 — Концерт албанского певца С. Рафаила. 18.30 — Передача для молодежи. А. Филиппенко «Пятый бригадир». 19.20 — Н. Телешов — рассказы. 19.50 — Монтаж оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок». 21.10 — «Говорит Пекин...». 22.00 — Симфонический концерт из произведений современных английских композиторов. 22.30 — Концерт П. Петрова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Занимайтесь физкультурой!» 11.30 — «Учитесь плавать». 14.00 — Для маленьких. П. Маляревский «Репка». Спектакль Центрального детского театра. 18.00 — «Шагай, семилетка!». Документальный киноочерк. 19.00 Спортивная викторина. 20.00 — «Художественная самодеятельность». Телевизионный журнал № 3. 21.00 — «Евгений Онегин». Художественный фильм. Производство киностудии «Ленфильм». 22.40 — Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На дальних берегах». Художественный фильм. Производство Бакинской киностудии. 20.00 — Открытие литературной части декады искусства и литературы Азербайджанской ССР в Москве. Передача из Колонного зала Дома союзов. В антракте — «По родной стране».

В театрах Москвы

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

ДЕКАДА ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА (в помещении Большого театра) — днем — балет **Девичья башня;** вечером — опера **Кер-оглы.**

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. АЗИЗБЕКОВА (в помещении Театра им. Евг. Вахтангова) — днем — **Фархад и Ширин;** вечером — **Алмас.** Зал радиофицирован. Текст переводится на русский язык.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. С. ВУРГУНА (в помещении Центрального детского театра) — днем — **Вагиф;** вечером — **Утро востока.**

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР им. Уз. ГАДЖИБЕКОВА (днем и вечером) — в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР — ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА (днем и вечером) — в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — днем — **Сомбреро** (спектакль Центрального детского театра); вечером — **Государственный русский народный хор им. Пятницкого.**

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Мирандолина;** вечером — **Мазепа.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — днем — **Анна Каренина;** вечером — **Вишневый сад;** (ул. Москвина, 3) — днем — **Дорога через Сокольники;** вечером — **Ученик дьявола.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — вместо спектакля **Почему улыбались звезды** пойдет спектакль **Веер леди Уиндермиер.** Билеты действительны; вечером — **Завещание.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — дневной спектакль **Стакан воды** отменяется. Билеты возвращаются в кассу театра в декадный срок; вечером — **Порт-Артур.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (в помещении театрального зала гостиницы «Советская») — **Филумена Мартурано.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — днем — **Битва в пути;** вечером — **Суровая любовь.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Евгений Онегин;** вечером — **Тоска.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — днем — **Камень-птица;** вечером — **Фабричная девчонка;** МАЛЫЙ ЗАЛ — в 12 час. 30 мин. — **Женитьба;** в 8 час. — **Добряки.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — днем — **Маленькая студентка;** вечером — **Дальняя дорога.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — **Товарищи романтики;** вечером — **Хлеб и розы.**

ДЕКАДА ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

«СЕВИЛЬ»

Театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова показал москвичам один из лучших своих спектаклей — оперу Ф. Амирова «Севиль», написанную в 1953 году на сюжет одноименной пьесы выдающегося азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы.

Свыше пяти лет опера «Севиль» с неизменным успехом идет на сцене театра в Баку. Она завоевала признание слушателей жизненностью содержания, искренностью и теплотой музыки. «Севиль» — музыкальная драма, повествующая о тяжелой судьбе азербайджанской женщины в дореволюционном прошлом, о ее борьбе с косностью и мещанством старого семейного быта. Образ героини оперы Севиль типичен: в нем воплощена судьба миллионов женщин советского Востока, раскрепощенных Великим Октябрем от бесправия и рабства. Вместе с ростом революционных событий открывается путь Севиль к свободе: сбросив навсегда чадру, она вступает в новую жизнь, становится в ряды ее строителей.

Созданный Ф. Амировым музыкальный образ Севиль впечатляет психологической правдивостью, естественностью. Печальное ариозо Севиль и ее проникновенная колыбельная в первом действии, драматически скорбная ария во втором, гневный монолог в сцене, когда Севиль снимает чадру, и, наконец, полная энергии и жизнеутверждения ария в финальном акте — таковы музыкальные «вехи» спектакля, ярко рисующие образ Севиль в нарастании, в непрерывном движении.

Надо отдать должное щедрому мелодическому дару Амирова. Мелодизмом, напевностью проникнуты все вокальные партии оперы — лирические, драматические, жанровые. Но, пожалуй, наиболее гибка и развернута в этом отношении партия Севиль с ее богатством мелодических нюансов.

Мир противостоящих Севиль действующих лиц ярче всего выражен в образе Балаша — ее мужа, пустого, слабовольного человека, обрекающего на страдания жену и сына из-за увлечения «светской хищницей» Дильбер. Надломленным, опустошенным предстает Балаш в последнем действии, и этот образ резко контрастирует образу нашедшей свое жизненное призвание Севиль, для которой возврат к прошлому уже невозможен. Музыкальная характеристика Балаша, в ряде эпизодов выразительная, тем не менее кажется недостаточно острой. Композитор, желая, очевидно, избежать схематизма, на наш взгляд, излишне подчеркивает «мягкость», податливость натуры человека, совершающего поистине жестокие поступки. Лишь в финальной сцене объяснения с Севиль музыкальная трактовка образа Балаша приобретает обличительную силу, причем достигнуто это не декларативными средствами, а правдивым раскрытием чувств человека, пришедшего к бесславному концу.

Музыка Ф. Амирова разнообразна по средствам выразительности. Колоритны своей жанровой характерностью партии Атакиши (отца Балаша) и Бабакиши (отца Севиль). В несколько гротескной манере обрисованы приятели Балаша — прожигатели жизни Абдулалибек и Мамедалибек. Композитор умело и точно использует различные формы и жанры народной музыки для характеристики тех или иных персонажей. Ему одинаково удаются и лирические, и драматические сольные эпизоды, и хоровые сцены. Нельзя не отметить изумительный по красоте и благородству музыки заключительный хор второго действия, когда народ выражает сочувствие горю одинокой, беспомощной Севиль.

С большим мастерством написана красочная и развитая оркестровая партия.

Если говорить о некоторых недостатках показанной оперы, то они главным образом относятся к ее либретто. Понятен и закономерен замысел автора либретто Т. Эюбова связать мир переживаний стремящейся к свободе Севиль с революционными событиями 1919—1920 годов в Баку. Однако замысел этот воплощен несколько схематично. Сама по себе сцена демонстрации и схватки бастующих рабочих с полицией (второй акт) производит сильное впечатление. Однако ходом действия она не подготовлена и кажется преждевременной кульминацией, развязкой далеко еще не созревших событий музыкальной драмы. Не очень убедителен и эпилог оперы, нарочитый апофеоз, завершающий уже законченное действие.

«Севиль» поставлена режиссером М. Мамедовым продуманно и тщательно. Порой, правда, его можно упрекнуть в некоторой приверженности к устаревшим оперным традициям. Органично входят в спектакль декорации А. Фаталиева. Строгие, сдержанные по колориту, они верно передают и атмосферу старого Баку, и светлые пейзажи обновленной столицы Советского Азербайджана.

Заслуженная артистка Азербайджанской ССР Франгиз Ахмедова в роли Севиль.
Рис. худ. **А. Демушкина.**

Много хорошего можно сказать о певцах — артистах театра. Одухотворенно исполняет роль Севиль Ф. Ахмедова, обладающая чистым, красивого тембра голосом. Широко известный по своим эстрадным выступлениям, одаренный певец Р. Бейбутов в роли Балаша подкупает легкостью и свободой актерской игры, безупречной трактовкой своей вокальной партии. Р. Джабарова выразительно и уверенно ведет роль Гюлюш — сестры Балаша. Созданный ею образ передовой девушки — подруги Севиль запоминается, хотя он и недостаточно раскрыт авторами оперы. С тонким юмором исполняют роли стариков А. Буниятзаде (Атакиши) и Ф. Мехтиев (Бабакиши). Рельефно, выпукло исполняют свои лаконичные партии артисты Ф. Мустафаев (Абдулалибек) и К. Мамедов (Мамедалибек). Вполне в характере образа Дильбер — артистка Н. Мартиросова.

Поистине прекрасно ведет спектакль его музыкальный руководитель и дирижер Ниязи — один из талантливейших представителей советской дирижерской школы. Оркестр театра, состоящий из высококвалифицированных музыкантов, звучит под его управлением гибко и выразительно, доставляя слушателям большое художественное наслаждение.

Спектакль «Севиль» — достойное начало московских выступлений мастеров оперного искусства Советского Азербайджана.

В. БЕЛЫЙ.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-40; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 2-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 2-10-31; Критики и библиографии — Д 3-30-66; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.